

I. POLOLETÍ
2022



NAKLADATELSTVÍ JOTA

EDIČNÍ PLÁN

VÝZNAMNÁ OCENĚNÍ TITULŮ A AUTORŮ NAKLADATELSTVÍ JOTA:

Jiří Němčík: Přiznání taxikářů

– Nominace na Cenu za nejlepší dokumentární knihu 2021 na MFDF Jihlava

Petr Voldán: Na vlnách s Petrem Voldánem

– Nominace na Cenu Hanzelky a Zikmunda za cestopis roku 2020

Dina Štěrbová: Touhy a úděl

– 1. místo v kategorii Nejlepší kniha v rámci festivalu GO Kamera 2020
– Cena diváků v kategorii Nejlepší kniha v rámci festivalu GO Kamera 2020

Barbora Tlustá: Bez obalu

– Kniha roku 2019 v kategorii Styl a hobby

Luděk Bukač, František Suchan: Moje hokejové století

– Prémie M. Ivanova 2019

M. Zikmund, P. Horký, M. Náplava, V. Kroc: Století Miroslava Zikmunda

– Prémie M. Ivanova 2018

Adam Chroust: Stingl Miloslav. Biografie cestovatelské legendy

– **Magnesia Litera 2017** v kategorii Litera za nakladatelský čin
– 1. místo v kategorii Nejkrásnější kniha o cestování v rámci festivalu GO KAMERA 2017
– Cena diváků v kategorii nejlepší kniha v rámci festivalu GO KAMERA 2017
– Mezinárodní cena Egona Ervina Kische - Prémie, KALF 2017
– Český bestseller roku 2016 v kategorii Cestopisy a reportáže

Miloslav Stingl

– Cena E. E. Kische 2015 za knihu *Vúdú, zombie, karnevaly*
– Cena E. E. Kische 2014 za celoživotní dílo a za rozsáhlou literární tvorbu
– Stříbrná medaile Senátu Parlamentu ČR za celoživotní dílo
– Několikeré ocenění v soutěžích o Nejkrásnější knihu festivalu GO KAMERA
– Cena E. E. Kische 2012 za knihu *Ostrovy krásy, lásky a lidojedů, díl první*
– Cena E. E. Kische 2011 za knihu **2012**

Michal Petrov

– Český bestseller 2013 v kategorii Odborná a populárně naučná literatura pro dospělé za knihu *Retro ČS*
– Mezinárodní čestné uznání E. E. Kische 2014 za knihu *Retro ČS*
– 3. místo v kategorii Nejkrásnější kniha festivalu GO KAMERA 2014 za knihu *Retro ČS*
– Český bestseller roku 2015 v kategorii Odborná a populárně naučná literatura pro dospělé za knihu *Retro ČS 2*
– Cena Nejkrásnější komise soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2015 za knihu *Retro ČS 2*

Vlasta Čiháková Noshiro: Mitsuko

– Řád vycházejícího slunce se zlatými paprsky a rozetou, 2017
– Cena Miroslava Ivanova 2015 za významné dílo literatury faktu

Viliam Poltíkovič: Touha po absolutnu

– 2. místo v kategorii Nejkrásnější kniha o cestování v rámci festivalu GO KAMERA 2017
– 1. místo v kategorii Nejkrásnější kniha v rámci festivalu GO KAMERA 2018

Jiří Hanzelka & Miroslav Zikmund

– 2. místo v diváckém hlasování v rámci festivalu GO KAMERA 2016 za knihu *Legenda Z + H*
– Cena města Lysá nad Labem u příležitosti Polabského knižního veletrhu 2011 za knihu *Legenda H + Z*

Petr Gratias a Pavel Váně: Verbu Progres

– Čestné uznání E. E. Kische 2015
– Nominace na rockovou cenu Břítva 2014 v kategorii Kniha roku

Petr Gratias: Decibely nad Brnem

– Cena Nejkrásnější komise soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2015

Alena Thomas: Děláme si to doma sami

– Nominace na cenu Český bestseller 2014 v kategorii Zdraví & životní styl

J. Hanzelka & M. Zikmund, M. Stingl a R. Švaříček: Tamtamy času

– 3. místo Zlatého pruhu Polabí 2011

M. Švihálek, M. Kačor a M. Hýža: Zapomenuté výpravy

– Čestné uznání E. E. Kische 2006

Jiří Rajlich: Karel Janoušek. Jediný československý maršál

– Cena Miroslava Ivanova 2003



Obsah

Beletrie	2
Krimi a thriller	14
Historická beletrie	18
Knihy pro ženy	22
Pro děti a mládež	32
Opravdové příběhy	38
Cestopisy	42
Populárně naučná	46
Literatura faktu a military	52
Audioknihy	56
Turistické průvodce	64



Nakladatelství JOTA, s.r.o.

Škárova 809/16, 612 00 Brno

T +420 515 919 586 (e-shop)
+420 515 919 580
+420 737 259 004

E jota@jota.cz

Provozní doba: po–pá 8–16 hod.


www.jota.cz

#zjemeknihami
#snamizazijetevic


Legenda k ikonám

Nejprodávanejší tituly 

České ocenění 

Plnobarevný titul 

Filmový titul 

Vyšlo také jako e-kniha 

Vyšlo také jako audiokniha 



Beletrie

Kde se les dotýká hvězd

Glendy Vanderahová

Úchvatný román o záhadném dítěti, které naučí dva dospělé, co to znamená věřit a milovat.

Po smrti matky a boji s vlastní nemocí se ornitoložka Joanna vrací ke svému výzkumnému projektu. Snaží se sama sobě dokázat, že všechny útrapy překonala, a od rána do večera zkoumá hnízdění ptáků ve venkovské oblasti Illinois. Jednoho dne se ale na prahu jejího domu objeví bosá a potlučená dívka. Říká si Ursa a tvrdí, že přišla ze vzdálené galaxie, aby žila mezi lidmi, dokud se nestane svědkem pěti zázraků. Joanna se obává, že dítě uteklo z domova, a tak váhavě souhlasí, aby na čas zůstalo u ní. Mezitím chce zjistit, odkud Ursa je a zda se tam může bezpečně vrátit. Při řešení této záhady se s pomocí obrátí na souseda, samotářského a uzavřeného Gabriela Nashe.

Jak to, že malá holka nejen čte, ale i chápe Shakespeara? Proč se kolem ní najednou dějí dobré věci?

Ačkoli trojlístek propojuje neuvěřitelně silné pouto, všichni vědí, že konec léta s sebou přinese těžká rozhodnutí. Než se Ursa dočká posledního zázraku, vynoří se z minulosti bolestná tajemství – a osudy všech tří přátel budou ve hvězdách.



 leden 2022

398 Kč / 360 s. / 130 x 200 mm

„Nádherně lidský příběh, který nám připomíná, že někdy musíme vzhlednout nad koruny stromů, až ke hvězdám, aby naše životy prozářila trocha světla.“

New York Journal of Books

**Podmanivý příběh
plný malých zázraků a naděje.**

Glendy Vanderahová

Než se začala věnovat psaní, pracovala jako odbornice na ohrožené druhy ptáků v Illinois. Pochází z Chicaga, ale dnes žije na Floridě s manželem a všemi ptáky, motýly a lučním kvítím, které se jí podaří nalákat na svůj pozemek. *Kde se les dotýká hvězd* je její první román.

Houslistka z Osvětimi

Ellie Midwoodová

Historický román o životě slavné rakouské houslistky Almy Rosé

V Osvětimi je každý den bojem o přežití. Alma má na ruce světle modrým inkoustem vytetované číslo 50381 a odtržená od svých milovaných je spolu s tisíci dalšími namačkaná v labyrintu ostnatých drátů. Každý den tu mizí lidé a nikdo je už nespátí.

Tragická realita nemůže být vzdálenější Almině předchozímu životu. Jako uznávaná houslistka uchvacovala své publikum. Když se ale v Evropě začali roztahovat nacisté, nemohla ji zachránit žádná sláva světa...

Když velitelka ženského tábora Almu jmenuje dirigentkou táborového orchestru, který hraje vězňům plahočícím se do práce i vysokým důstojníkům SS, Alma odmítne: „Mohou mě zabít, ale nepřinutí mě hrát.“ Brzy si však uvědomí, jakou moc s sebou tato pozice nese: může zajistit hladovějícím dívkám přiděly jídla navíc a mnoho z nich zachránit před smrtí.

Takto Alma potká i Miklóse, talentovaného klavíristu. Obklopeni zoufalstvím nacházejí radost ve společných zkouškách, tajných vzkazech a koncertech, které hrají bok po boku, zatímco se modlí, aby utrpení jednoho dne skončilo. Ale v Osvětimi je i vzduch, který dýchají, prosycený ztrátou a jedinou jistotou je tragédie... Může jejich láska na tak zoufalém místě přežít?

Má naději láska, která vyklíčila mezi ostnatými dráty vyhlazovacího tábora?



již vyšlo
378 Kč
352 s.
130 x 200 mm



leden 2022

398 Kč / 368 s. / 130 x 200 mm

Ellie Midwoodová

je americká bestsellerová autorka, držitelka řady literárních ocenění. Zaměřuje se na historickou fikci, především na druhou světovou válku. Zájem o toto období v ní probudil její dědeček, který se bojů účastnil a jako malé jí o válce vyprávěl. V knihách popisuje skutečné dějinné události a kombinuje je s příběhy obyčejných lidí, odhaluje jejich slabosti i odvahu. Ellie vystudovala lingvistiku, sbírá dokumenty, knihy a studie o druhé světové válce, ze kterých čerpá ve svých knihách.

Knihovnice z Troublesome Creeku

Kim Michele Richardsonová

„Samotná existence knihoven poskytuje nejlepší důkaz, že ještě můžeme mít naději pro budoucnost člověka.“ *T. S. Eliot*

Odlehlou horskou část Kentucky sužuje velká hospodářská krize víc než bohatší části Spojených států. Lidé živoří, ale nevzdávají se. Cussy Mary Carterová se v rámci podpůrného programu vlády stává knihovnicí Pojízdných knihoven, které s čtivem přinášejí osvětu, únik před krutou realitou a mezilidský kontakt. Devatenáctiletá dívka se musí vypořádat s celou řadou protivenství kvůli odlišné barvě kůže – je totiž modrá.

Její příběh vypráví o nezlomnosti lidské vůle a odvážné lidské touze měnit okolní svět k lepšímu. Kim Michele Richardsonová ukotvila svůj román v nesmlouvavě vylíčeném a drsném období amerických dějin před druhou světovou válkou, v němž v Appalačském pohoří vládly zaostalost, předsudky a rasová nesnášenlivost.

„Kim Michele Richardsonová napsala fascinující román o lidech téměř zapomenutých dějinami: kentuckých knihovnicích Pojízdné knihovny a ‚modrých lidech‘. Už jen faktografické informace samy o sobě dělají z této knihy poklad a Richardsonová nám svým působivým vypravěčským stylem a vžitím se dává ještě mnohem víc.“

Ron Rash,
autor knihy *Serena*



únor 2022

336 s. / 145 x 210 mm

Kim Michele Richardsonová

Žije v Kentucky. Jako dobrovolnice se angažuje v neziskové organizaci Habitat for Humanity. Je autorkou několika románů, které se většinou staly bestsellery, a literární kritičkou v *New York Journal of Books*. *Knihovnice z Troublesome Creeku* se setkala s kladným přijetím, jak u čtenářů, tak i u literární kritiky. Na jaře 2022 se očekává volné pokračování s názvem *The Book Woman's Daughter* (*Dcera knihovnice*).

Tři

Valérie Perrinová

„Jmenuju se Virginie. Z těch tří se mnou dnes mluví jen Adrien. Nina mnou opovrhne. Étienne už nechci já. Přesto mě od dětství fascinují. Nikdy jsem k nikomu nebyla tak připoutaná jako k těm třem.“

1986. Adrien, Étienne a Nina se potkávají v páté třídě. Velmi rychle se spřátelí a společně si slíbí, že odejdou z venkova do Paříže a nikdy je nic nerozdělí.

2017. Ve vesnici, v níž všichni tři vyrůstali, je na dně jezera objeveno auto. Virginie, novinářka s tajemnou minulostí, píše o události reportáž. Pomalu rozkrývá neobvyklé vztahy, které trojici přátel z dětství spojují. Co se s nimi stalo? A jak souvisí nalezený vrak auta s jejich přátelstvím?

Román *Tři* je oslavou přátelství, života a lásky.

„Po obrovském úspěchu knihy *Vyměnit vodu květinám* potvrzuje Valérie Perrinová svůj vypravěčský talent v knize *Tři*, drahokamu, který si musíte co nejdříve přečíst.“

Le Parisien



již vyšlo
398 Kč
431 s.
145 x 210 mm



květen 2022

Valérie Perrinová

je francouzská spisovatelka, fotografka a scenáristka. Její první román *Les Oubliés du dimanche* vyšel v roce 2015. V roce 2018 vydala román *Vyměnit vodu květinám* (Nakladatelství JOTA, 2021). Oba romány zaznamenaly úspěch po celém světě. V roce 2018 obdržela Valérie Perrinová cenu Maison de la Presse, dostala se do Výběru francouzských knihkupců (Livres de Poche) a v roce 2019 získala Cenu čtenářů.

Astra

Cedar Bowersová

Kdybyste se mohli vidět tak, jak vás vidí druzí, poznali byste, kým skutečně jste?

Po dětství, stráveném s nemilujícím otcem ve venkovské komunitě v odlehle části Britské Kolumbie, odjíždí Astra Brineová do Calgary, kde musí bojovat o nalezení vlastní cesty. Její život se stává studií tenké linie mezi závislostí a láskou, potřebou a touhou. Její kroky se kříží s dalšími lidmi – jsou to setkání mnohdy krátká, ale vždy intenzivní – kteří ji chtějí střídavě spasit, ovládnout, změnit, vtělit se do její kůže nebo před ní uniknout. Je tu kamarádka z dětství, již nahání strach Astřino nepředvídatelné chování; cizinec, který ji zachrání před bezdomovectvím, jenže se musí potýkat s vlastními démony; matka, jež si Astru najme jako děvče na hlídání v době, kdy se jí hroubí manželství; muž, který se s ní navzdory svým pochybnostem ožení. Všechna tato setkání odhalují nepřijemné, ale důležité pravdy o tom, kým jsme a po čem prahneme.

Zatímco sama Astra zůstává prchavou, nicméně podmanivou osou, kolem níž se jednotlivá vyprávění točí, její příběh nám připomíná hluboký dopad, jaký může mít jedinec na lidi kolem sebe, a mocenské boje, jež se odehrávají ve všech našich vztazích, i těch nejintimnějších. Tento skvostně vystavěný a odhalující román zkoumá, co jsme ochotni druhým dát a co si od nich bereme a jak dobře vůbec známe lidi, které milujeme.

„Astra je fascinující, jedinečná kniha, promyšlená studie toho, jak těžké je někoho skutečně poznat.“

Rebecca Rosenblumová, spisovatelka

**Kniha byla zařazena na longlist
Giller Prize za rok 2021.**



duben 2022

Cedar Bowersová

je kanadská spisovatelka, která začala publikovat povídky v časopisech *Joyland* a *Taddle Creek*. *Astra* je jejím prvním románem. Se svým manželem, romanopiscem Michaellem Christiem, a jejich dvěma dětmi žije střídavě na ostrově Galiano Island, kde vyrůstala, a ve Victorii.

Milovat a psát

Lily Kingová

Román, jenž zachycuje děsivě neznámý a zároveň vzrušující přechod mezi studentským životem a dospělostí.

Jednatřicetiletá Casey se cítí ztracená. Trápí ji žal po smrti matky i nedávný krach milostného vztahu. Šest let rozepsaný román také stále nikam nevede, dluhy bobtnají, přátelé a vrstevníci se vdávají, žení a zakládají rodiny, jen ona si na podobnou cestu životem připadá jaksi nepatříčně stará.

Potom se Casey seznámí s milým a hezkým Silasem, který její zájem opětuje. O pár týdnů později však vstoupí do života Oscar, který je o poznání starší, má dva syny a kupu starostí, uhrančivý, zvláštní. Milostný trojúhelník je na světě a Casey se v něm zmítá mezi dvěma velmi odlišnými vztahy, z nichž každý nabízí velmi odlišnou budoucnost. A ten román přece taky musí dopsat...

„Byla jsem tou knihou nadšená nejen od první kapitoly, ale hned od prvního odstavce... hlas Casey o lidské tvořivosti a o životě je tak upřímný a fascinující; má hluboký vhled.“

London Evening Standard

„Na romanci Casey nesejde. Lásky je jen omáčka, masem jsou slova. Hlavní jsou na talíři života slova. Vybudovat si život kolem milované práce, dokázat se uživit tvůrčím psaním – to je nit, která spojuje tři hroty milostného trojúhelníku spočívajícího v srdci této knihy.“

New York Times Book Review



duben 2022

Lily Kingová

vystudovala anglickou literaturu a tvůrčí psaní. Oba předměty vyučovala na středních i vysokých školách ve svých domovských Spojených státech i v zahraničí. Její první román *The Pleasing Hour* získal několik ocenění a další její tituly měly ohlas u kritiky i čtenářů. Kromě románů píše povídky, eseje a recenze pro periodika jako *The New York Times* nebo *The Washington Post*.

Mary Jane

Jessica Anya Blauová

Na pokraji slávy se potkává s Daisy Jones & The Six ve vtipném, moudrém a citlivém románu o dospívání.

Baltimore, 70. léta. Čtrnáctiletá Mary Jane ráda vaří s matkou, zpívá v kostelním sboru a těší se z výběru těch nejlepších broadwayských muzikálů, který si její rodina předplácí. Coby stydlivá knihomolka má radost, když se jí podaří získat letní brigádu jako chůva v rodině místního doktora. Počestná práce, jak říká její matka, v počestném domě.

Zvenčí dům počestně opravdu vypadá, ale uvnitř panuje doslova i přeneseně chaos: všude harampádí, dveře polepené samolepkami vyzývajícími k odvolání prezidenta Nixona, k večeri cereálie a donáškové jídlo z restaurace. A co je ještě horší (kdyby o tom věděla Mary Janeina matka, což neví), doktor je psychiatr a celé léto si vyhradil na důležitou práci: pomáhá slavné rockové hvězdě s odvykáací léčbou. Týden poté, co Mary Jane nastoupí do rodiny jako chůva, se rocker do domu nastěhuje i s manželkou, proslulou herečkou.

Jak léto ubíhá, Mary Jane seznámí svou novou domácnost s nažehleným oblečením a pravidelnými večery a na oplátku dostane jízdenku do liberálního světa sexu, drog a rock'n'rollu. Chycená mezi životním stylem, který znala, a budoucností, o níž si teprve teď uvědomila, že je vůbec možná, Mary Jane s příchodem září získá úplně novou představu o tom, co od života chce a jakým člověkem hodlá být.

„Román Jessicy Anyi Blauové jsem si zamiloval. Pokud jste si někdy prozpěvovali hit, který zrovna hráli v rádiu, tak Mary Jane doslova zhltnete.“

Nick Hornby, spisovatel

„Nejlepší kniha tohoto léta.“

InStyle



duben 2022

Jessica Anya Blauová

se narodila v Bostonu a vyrostla v jižní Kalifornii. O jejích knihách se mluví na CNN, NBC, v časopisech *Cosmo*, *Vanity Fair*, u Oprah Winfreyové a v mnoha jiných televizních pořadech, rozhlasových stanicích a celostátních amerických publikacích. Její povídky a eseje vycházejí v mnoha časopisech a antologiích. Na Univerzitě Johnse Hopkinse, Goucher College a The Fashion Institute of Technology přednáší o psaní. Žije v New Yorku.

Poslední Mona Lisa

Jonathan Santlofer

Inspirováno
skutečnou
událostí

Minulost a budoucnost se prolínají v příběhu o krádežích uměleckých děl, padělatelství a vraždě.

Srpen 1911.

Vincenzo Peruggia, pracovník muzea Louvre, ukradl obraz *Mona Lisa*. Než byl obraz za dva roky do muzea vrácen, dva známí podvodníci vytvářeli jeho kopie a prodávali je jako originál. Mnoho z těchto napodobenin ještě nebylo nalezeno, což vyvolává spekulace o tom, jestli i muzeum nevystavuje jen padělek.

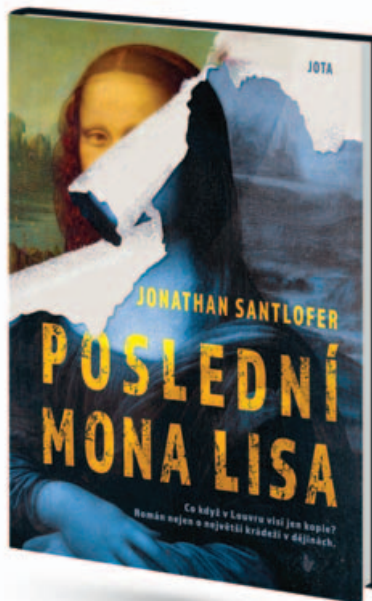
Současnost.

Malíř a profesor umění Luke Perrone se snaží zjistit pravdu o svém nechvalně známém předkovi Peruggiovi. Jeho pátrání zaujme detektiva Interpolu, který si chce něco dokázat; krásnou ženu, která možná stojí o něco víc než jen o Lukovu náklonnost; a vosí hnízdo těch nejbezohlednějších sběratelů umění.

Poslední Mona Lisa je poutavý román o tajemství krádeže z roku 1911 a o temném podhoubí sběratelského světa, příběh romantický a sexy, a zároveň napínavý a děsivý. Příběh, který rezonuje s naší nekonečnou fascinací dílem Leonarda da Vinciho, ať už jde o originál nebo kopie, a lidmi tak posedlými touhou získat nesmírně cenná umělecká díla, že se nezastaví před ničím – ani před vraždou.

„Úžasný příběh – okamžitě vás zaujme a vtáhne, napínavý a zároveň plný fascinujících faktických informací... Jen spisovatel, který je zároveň malíř – nebo malíř, který je i spisovatelem – mohl něco takového dokázat. Zdá se, že jde o Santloferovo životní dílo.“

Lee Child, spisovatel



 březen 2022

398 Kč / 352 s. / 145 x 210 mm

Jonathan Santlofer

je spisovatel a malíř. Napsal pět detektivních románů, jeho prvotina *The Death Artist* se stala mezinárodním bestsellerem a román *Anatomy of Fear* získal cenu Nero Award za nejlepší detektivní román roku 2009. Stál u zrodu Akademie detektivní literatury v Centru pro krásnou literaturu v New Yorku, kterou také řídí. Jako výtvarný umělec už víc než dvacet let tvoří repliky slavných obrazů pro soukromé sběratele. Jeho obrazy jsou součástí mnoha soukromých sbírek a byly vystavovány v uměleckých galeriích po celém světě.

Temná rána

Zbyněk Vičar

Znáte z pořadu
Na stojáka

Temná rána může být něco v našich životech, co přichází z šera a zanechává nezhojitelné jizvy. To už vědí i postavy Zbyňka Vičara, stand-up komika, známého z pořadů *Na stojáka* a *Comedy club*.

Mohou to být také kocoviny po probuzení z nočních můr. Světlem, které nám v takových situacích ukazuje cestu vpřed, bývá mnohdy už jen černý humor. Autor ho našťastí postavám, ponechaným jeho rozmarům, dopřává v patřičné míře.

Jsou to zvláštní příběhy. Některé z nich by se mohly stát každému z nás třeba v kanceláři. I tam se mohou skrývat nevyzpytatelní démoni moderního věku. Některé se vynořily jako ozvěna drsných minulých časů. A některé nás možná teprve čekají, budoucnost může vypadat všelijak a vždycky jí nakonec budeme muset čelit my, lidé.

Všechny texty mají společnou rychlost, jakou se řítí vpřed. Stejně jako životní pouť autora, který povídky shromážděné v této knize vytvářel řadu let. Malou ochutnávkou vám mohou být jeho stand-upy, které možná znáte z televize, internetu nebo z návštěvy některého z živých vystoupení. K této směsi si přidejte pořádnou dávku absurdity, okořeňte špetkou nemravnosti (ale jen trochou) a ponořte se do světů, ze kterých se rádi vrátíte zpět do prosluněné reality. I když...

„Na pohřbu nás bylo pět – já a čtyři dědovi známí ze Svazu ziegleriků. Popravdě, i tato účast mě překvapila. Dědu neměl nikdo rád. Byl sebestředný, lakomý a i na stará kolena stále nepředstavitelně vilný. Víím, že měl pod postelí plnou krabici dopisů od milenek. Asi je tam najde ten šťastlivec, kterému odkázal svůj dům, polorozpadlou barabiznu na předměstí s okny polepenými novinami.“



 květen 2022

Zbyněk Vičar

Je brněnský rodák, novinář, scenárista, světooběžník, úředník Jihomoravského kraje, majitel menšího lesa, příslušník Aktivních záloh Armády ČR, stand-up komik a spisovatel. Dosud mu vyšlo několik povídek ve sci-fi časopisech a sbornících. Má syna, po kterém už dědí boty, mlčenlivou, hodnou a půvabnou manželku a černého kocoura Karla. Jeho stand-upy můžete znát například z pořadů *Na stojáka* nebo *Comedy Club* na kanálu Paramount Network. Humor má sarkastický, černý, absurdní. Čtěte, vychutnávejte.

Anděl v dlani

Ivana Fajnorová

Rodinná sága ze začátku 20. století z dědiny kousek od Brna

Existují andělé? Má každý toho svého? Nadpozemskou bytost, kterou nevidíme, ale věříme v ni a cítíme její přítomnost. Emilka má taky svého, pevně ho drží v dlani. Přináší jí sílu a odhodlání. Jeden by řekl, že ji všichni andělé opustili, stejně jako ji opouštějí lidé kolem ní. Život už je takový, přináší nejen radost, ale i bolest. Emilka toho zakouší vrchovatě. Odrazí se a jde dál. Tak to má být. Na svět přišla za první republiky a odešla z něho, když se její rodná země, kterou nikdy nepustila, znovu stala svobodnou. Svůj nelehký život prožila ve 20. století plném událostí, jejichž roztočená kola jedna zkoušená žena zastavit neuměla. Její bytí napsalo jeden z milionů zdánlivě neobyčejných příběhů, jehož podobenství však najdeme všude kolem sebe, a ti, kteří ve svého anděla pevně věří, na jeho konci nachází smíření. Stejně jako Emilka.

„Libuško moje milá, je mně strašně líto, že jsem vám nikdy neřekla, jak moc vás mám ráda. Ale jo, já vím, že ste to stejně věděla, ale dokola opakovaný slova vyryjou do duše samu věčnost. Každý den sem vám to měla říkat a každý den sem vás měla láskyplně pohladit. Nikdy na vás nezapomenu. Sbohem, přítelkyně moje.“ Emilka k zemřelé tiše promlouvala a svoje rozechvělé prsty z mrtvé dlaně obřadně vysouvala. Když se z Libušina tuhnoucího hrdla ozvalo zakvílení, ruku bleskem vytrhla a vyskočila jak kobylička z trávy. „Andělo! Ježíši, co to je? Ona neumřela!“ vykřikla Emilka směrem ke kuchyni. Anděla se objevila ve dveřích s hořící svící v ruce. „Cože?“



září 2022

Ivana Fajnorová

se narodila v roce 1967 v Brně. S manželem žije v městské části Jundrov, kde od roku 2010 vykonává funkci starostky. Literatuře se od dětství až dosud věnuje coby náruživá čtenářka, na počátku druhé vlny „doby covidové“ se však rozhodla podívat se na ni i z druhé strany a okusit spisovatelské řemeslo. Kniha *Anděl v dlani* je její prvotina.

Kde zpívají raci

Delia Owensová



Prodáno 11 milionů výtisků

Příběh holky z bažiny, který vás vezme za srdce



★ 🎧 📺 📖 již vyšlo

368 Kč / 344 s.

145 x 210 mm

Celá dlouhá léta kolují v poklidném městečku Barkley Cove na pobřeží Severní Karolíny fámy o Kyi Clarkové, vlčím dítěti, „holce z bažiny“. Poté, co ji opustí matka, odejdou postupně i starší sourozenci, a nakonec se po mnoha propitých nocích nevrátí ani otec, zůstává Kya úplně sama. I když ne tak docela... Její divoká krása okouzlí mladého muže z města, Chase Andrewse, a před Kyu se otevírá nový život. Když je Chaseovo tělo nalezeno v močálu bez známek života, obyvatelé města začnou z vraždy podezírat holku z bažiny. Ale močál ví o smrti všechno...

Více než 1300 čtenářských
hodnocení na Databázi knih

PRŮMĚRNÉ
HODNOCENÍ
91%

„Překrásná kniha o přírodě, lásce i osamělosti.“

„Nemám, co bych knize vytkla, je krásná, smutná, milá a dojemná s překvapivě nečekaným koncem.“

„Neobyčejný příběh, krásný sloh, žádné prázdné stránky. Bylo to velmi citivé a plné emocí, celý děj ve vás vyvolával silnou empatii. Nevím, jestli jsem někdy četla něco s tak krásnou a jemnou volbou slov.“

„Vadilo mi, že už musím po půlnoci zhasínat lampičku. Neznám jinou knihu, kde by mě popisy přírody tak uchvátily. Kyu a Tatea jsem si zamilovala a těžko se s nimi loučím.“

„Tato kniha je poezie v próze.“



čte: **Jana Štvrtecká**

The New York Times bestseller 2019, 2020

Nejprodávanější kniha Amazonu

Prodáno více než 11 milionů výtisků

1 500 000 čtenářských hodnocení na Goodreads

Nominace na několik literárních cen

V červenci 2022 bude mít premiéru film s Daisy Edgar-Jonesovou v hlavní roli

The background of the entire page is a white surface with several large, symmetrical splashes of a dark red liquid, likely blood, at the top and bottom. The splashes are mirrored across a vertical axis. The central text is in a red color that matches the liquid.

Krimi a thriller

Ted Bundy, vrah po mém boku

Ann Rule

TRUE CRIME

Jak poznáte, komu věřit?

Komplexní portrét Teda Bundyho a jeho brutálního případu.

Kniha spisovatelky Ann Rule zpracovává příběh sériového vraha Teda Bundyho, kauzu, která otřásla Amerikou. Stejně jako v době svého vzniku děsivě popírá naši představu, že bychom přece samozřejmě poznali, kdyby mezi námi žilo monstrum, pracovalo vedle nás a tvářilo se, že je jedním z nás.

S mrazením stupňujícím se s každou další stránkou sledujeme, jak si autorka začala postupně uvědomovat, že její citlivý spolupracovník z krizové linky Ted Bundy je ve skutečnosti jedním z nejděsivějších sériových vrahů Ameriky. Bundy se doznal k zabití nejméně šestatřiceti mladých žen po celých Spojených státech a za tři z těchto vražd byl nakonec odsouzen k smrti na elektrickém křesle. Autorka čerpala i ze své korespondence s Bundy, jež trvala až do doby krátce před jeho popravou. Podařilo se jí udržet v rovnováze svůj hluboce osobní pohled na věc a svou roli kriminální reportérky při honu na brutálního sériového vraha – geniálního a charismatického Bundyho, o němž si myslela, že ho zná. Touto nezapomenutelnou kronikou Bundyho života, jeho případu a jejich vzájemného vztahu, Ann Rule změnila směřování literárního žánru true crime.

„Ann Rule patří k malé skupince špičkových spisovatelů true crime a je z nich možná ta nejlepší.“

Booklist

„Zdrucující příběh... pečlivě prošetřený, napsaný se soucitem, ale také s profesionální objektivitou.“

Seattle Times



 červen 2022

Ann Rule

(1931 – 2015) byla oblíbená americká spisovatelka žánru true crime. Pracovala jako policistka a byla vzdělaná v oborech psychologie a kriminologie. Kniha *Ted Bundy, vrah po mém boku* byla pro její kariéru ta nejdůležitější. V době, kdy začala na knize pracovat a sbírat informace, nebyly ještě vraždy vyřešené. V průběhu psaní vyšlo najevo, že onen sériový vrah je Bundy, její kamarád, což jí poskytlo naprosto unikátní postavení mezi autory true crime. Ann Rule obdržela dvě ceny Anthony Awards a třikrát byla nominována na Edgar Awards. Je považována za průkopnici žánru true crime, tak jak jej známe dnes.

Smrtící lék

Mahi Cheshire

Urputný závod dvou ambiciózních lékařek o nalezení průlomového léku na rakovinu. Jak daleko jsou ochotny zajít, aby uspěly?

Lékařské úkony budu konat v zájmu a ve prospěch nemocného...

Doktorka Rea Dharmasena je zdrcena, když přijde o svou vysněnou výzkumnou pozici ve prospěch své rivalky z lékařské fakulty, doktorky Julie Stoneové.

Když vyjde najevo, že Julia získala tuto práci pomocí Reina vlastního špičkového výzkumu možné vakcíny proti rakovině, Rea to prostě nemůže nechat být. Ale po průlomovém medicínském objevu, který jí změní život, je Julia nalezena mrtvá.

Teď má Rea práci snů, po které vždy toužila.

Práce, pro kterou by – téměř – zabila. Ale když převezme Juliinu pozici, začne odhalovat znepokojivé důkazy, které pronásledovaly Juliiny poslední dny – anonymní telefonní hovory, neidentifikovatelné záznamy pacientů – a nemocniční suteřén, který oficiálně neexistuje.

Kdo přežije a kdo bude muset zemřít?

Smrtící lék, ideální pro fanoušky seriálu Chirurové, je napínavý thriller z lékařského prostředí protkaný vážnou otázkou – má lidské nutkání „léčit“ i odvrácenou temnou stranu?



červenec 2022

Mahi Cheshire

se narodila na Srí Lance a od čtyř let žije v Londýně, nyní s manželem a malou dcerkou. Pracuje jako lékařka, má také titul z psychologie. Ráda cestuje, cvičí jógu a boxuje a všechny tyto aktivity inspirují její tvorbu. Její psaní se dostalo na širší seznam ceny The London Writer's Award a bylo vybráno do projektu Rewrite Academy 2020. *Smrtící lék* je jejím románovým debutem.

Čtvrteční klub amatérských detektivů

Richard Osman



Čtvrteční klub amatérských detektivů tentokrát musí čaj o páté vynechat! Stala se vražda a čtveřice sedmdesátníků cítí, že nadešla jejich chvíle!

V poklidné vesnici pro penzisty se jednou týdně scházejí čtyři přátelé, aby vyšetřili nevyřešené vraždy. Někdejší policistka či snad dokonce tajná agentka Elizabeth (o své minulosti raději příliš nemluví), slavný odborářský vůdce na odpočinku Ron, vyhledávaný psychiatr v důchodu Ibrahim a bývalá zdravotní sestra Joyce disponují bohatými zkušenostmi i cennými kontakty a vyšetřování zločinů je jejich společnou vášní. Když je místní developer nalezen mrtev, „Čtvrteční klub amatérských detektivů“ se ocitne uprostřed svého prvního skutečného případu. Čtveřici přátel možná táhne na osmdesát, ale pořad ještě mají pár es v rukávu. Dokáže naše neobvyklá, ale důvtipná partička chytit zabijáka, dřív než bude pozdě?



čtou: **Libuše Švormová** a **Jan Vlasák**

V Británii prodáno **více než 1 000 000 výtisků.**

British Book Awards 2021: **Autor roku**

Filmová práva koupila **produkční společnost Stevena Spielberga.**



již vyšlo

398 Kč / 357 s. / 145 x 210 mm

Richard Osman

je anglický komik, moderátor, scenárista a producent, který se podílel na přípravě a výrobě spousty oblíbených britských televizních pořadů. Proslavil se moderováním televizní soutěže *Pointless* a nyní ho diváci BBC vidají každý všední podvečer v pořadu *Richard Osman's House of Games*.



podzim 2022



Historická beletrie

Stín války


Ondřej Richter

| Dobrodružný příběh z Čech v době třicetileté války

Píše se rok 1641. Švédská armáda právě opustila české země. Města a vesnice jsou zdevastovány a vypleněny, tisíce lidí jsou po smrti. V zimní a nehostinné krajině stojí stará krčma, jediné místo široko daleko, kde je možné se ohřát a najíst. Pootevřeme-li její dveře, zahlédneme sedm osob.

Jednou z nich je Severin, bývalý žoldák, kdysi nelitostný a skvělý bojovník, dnes zlomený stařec, který pochoval milovanou ženu a dva syny. Sedí zde také tajemný Hrabě, inteligentní, vzdělaný a sarkastický muž, navíc vynikající šermíř v nejlepších letech. Osud je spleť dohromady, aby ochránili slabší před nájezdy loupežníků a dezertérů – Eurosinu, krásnou, ustrašenou dívku, Eurosininu tetu Walburgu a jejího manžela Hurycha, kteří se neteře ujali po smrti jejich rodičů, a Ludvíka s Konrádem, mladíky, kteří se touží přidat k císařské armádě. Nesourodá skupinka má společný cíl – přežít ve stínu hrozných válek.



 duben 2022

512 s. / 145 x 210 mm

„Byla zima. Strašná zima. Kvůli vánici nebylo vidět ani na pár kroků před sebe. Kvílející ledový víchř zněl skoro jako nějaká píseň.

Píseň mrtvých, pomyslel si Severin chmurně.

Přeběhl mu mráz po zádech. Zachumlal se ještě více do starého vlněného pláště.

Plášť byl těžký sněhem, který na něm pomalu odtával, už tedy moc nehřál, i tak za něj byl ale Severin nesmírně vděčný.

Pobídnul vyhublého chundelatého koně, na kterém seděl. Nevěděl přesně, kam jede, ale vzhledem k počasí si říkal, že nejlépe by bylo dostat se tam co nejdříve.“



Ondřej Richter

se narodil v roce 1998 v Karlových Varech. Studuje všeobecné lékařství na 2. lékařské fakultě Univerzity Karlovy, nyní je v pátém ročníku.

Za svitu měsíce

Jennifer Antonová

Rozdělí je slib a pak jejich lásku možná navždy překazí druhá světová válka.

Nina nestojí o tradiční život italské venkovanky. Jako dcera tvrdohlavé porodní báby je odhodlaná si o vlastním osudu rozhodovat sama. Pak však její bratr emigruje do Ameriky a ona matce slíbí, že ji nikdy neopustí. Když se do jejich horského městečka na krátkou chvíli vrátí kamarád z dětství Pietro, přeskočí mezi nimi jiskra. Ve stejné době pak Mussolini v zemi vyvolá politické napětí. Poté, co se Pietrův a Ninin vztah prohloubí, musí se Pietro znovu vrátit do práce v amerických uhelných dolech. Nina je rozpolcená mezi touhou se k němu připojit a mezi odpovědností vůči Itálii i vlastní matce. V době, kdy Mussoliniho fašisté uvrhnou celou zemi do chaosu a rodné městečko terorizují němečtí nacisté, se stane z každého dne souboj o přežití. Společná budoucnost s Pietrem začíná vypadat velmi nejistě, protože spolu ztratí kontakt, navíc Nininy sny o budoucím životě ohrožuje i nacistická okupace a nepřítel, kterému se musí postavit úplně sama...

**Italská sága o silných ženách,
přežití a lásce.**

„Od této úžasně napsané italské ságy o ženách, které udržují rodiny pohromadě za Mussoliniho despotické vlády, se neodtrhnete. Budete mít slzy v očích... Velmi tuto knihu doporučuji.“

Angela Petchová, spisovatelka

„Bohatá tapisérie italského života v bouřlivé době. Prostřednictvím životů úžasné rodiny plné žen prozkoumáme lásku, ztrátu a obětavost.“

Debbie Rixová, spisovatelka



květen 2022

Jennifer Antonová

má americké i italské občanství, narodila se v Joliet v Illinois, v současné době žije v Londýně a u italského jezera Como. Je vášnivou zastánkyní ženských práv a rovnoprávnosti, snaží se zachraňovat ženské příběhy z minulosti a začala s tím u svých italských příbuzných.

V roce 2006 Jennifer po porodu dcery trpěla poporodní kardiomyopatií, kdy jí šlo o život. Za *svitu měsíce* je její první román inspirovaný životy její italské babičky a prababiček v období vzestupu fašismu a za druhé světové války.

Živí a ztracení

Ellen Feldmanová

Dechberoucí příběh o lásce, přežití a odpuštění sobě i druhým

Millie Mosbachové a jejímu bratru Davidovi se těsně před Křišťálovou nocí podaří uprchnout do Spojených států, své rodiče a malou sestru však nechávají v Berlíně. Millie navštěvuje Bryn Mawr College a poté získává práci v jednom časopise ve Philadelphii. David se nechává naverbovat do armády a je umístěn do přísně tajného tábora v Marylandu, odkud se rekrutují německy mluvící muži pro zpravodajskou práci.

Nyní jsou oba zpět v Berlíně, ve městě, kde se narodili a které je tak bolestně zradilo. Pronásledování minulostí stále věří, že najdou svou rodinu. Millie pracuje v kanceláři a jen velmi těžce odpuští své rodné zemi a jejím obyvatelům, David se snaží pomáhat vysídleným osobám budovat nové životy, avšak své noční aktivity před sestrou skrývá.

Žít a pracovat ve zničeném Berlíně, které je plné opilých vojáků, protřelých špiónů, zoufalých a zranitelných lidských kořistí a nelítostných nacistů, je pro Millie těžké, obzvlášť, když se musí vyrovnat s rozhodnutím, které kdysi jako dívka učinila.

„Naprosto mimořádné dílo historické fikce...“

*Zůstane se čtenářem ještě dlouho poté,
co knihu odloží.“*

Publishers Weekly

„Hlubokomyslný a dojemný příběh, kniha,
kterou jen tak neodložíte.“

Kirkus



červen 2022

Ellen Feldmanová

je autorkou osmi knih. Román *Scottsboro* byl nominován na cenu Orange Prize, *The Boy Who Loved Anne Frank* byl přeložen do devíti jazyků a její novela *Terrible Virtue* se brzy dočká také filmového zpracování. Ellen žije v New Yorku se svým mužem a teriérem jménem Charlie.

A man in a dark suit, white shirt, tie, and a fedora hat stands on the left, leaning on a stone ledge and looking towards a woman on the right. The woman has long, wavy blonde hair and is wearing a dark, sleeveless, knee-length dress with a high collar and a small pocket. She is also leaning on the ledge and looking back at the man. The background shows a classical building with arches and columns. The overall tone is warm and intimate.

Knihy
pro ženy

Každá ráda kamaráda

Christina Laurenová



Aneb jak spolu Josh a Hazel (ne)randili

Hazel ví, že její chování často leze lidem krkem, a většina mužů ji po pravdě nezvládá. Pokud je neodradí svým početným domácím zvěřincem a zálibou v absurdních situacích, spolehlivě je odežene poznámkami, pro které si dokáže vybrat ten nejnevhodnější okamžik. Což je ale jejich škoda, protože zábavnějšího člověka byste hledali stěží.

Střízlivý, lehce odtažitý Josh se zná s Hazel z vysoké, kde zjistil, že se k téhle ztřeštěně rozverně holce rozhodně nehodí. Od prvního setkání, kdy mu pozvracela boty, po trapas s nesrozumitelným e-mailem, který mu poslala pod vlivem tisíců léků, ji považoval spíš za přírodní úkaz než potenciální partnerku. Jenže mezitím uběhla řada let, rozchod s nevěrnou snoubenkou mu převrátil život naruby a Hazelina společnost mu najednou připadá jako příjemná změna. Tedy ne že by randili. Rozhodně ne spolu. Pouští se do vzájemného hledání partnerů a řadou čím dál trapnějších schůzek naslepo se snaží dokázat, jak moc k sobě nepatří. I když kdo ví...



★ e únor 2022


398 Kč / 328 s. / 130 x 200 mm



Christina Laurenová

je pseudonym dvou nejlepších kamarádek, spřízněných duší, skoro dvojčat a spolupracovnic Christiny Hobbsové a Lauren Billingsové. Autorky píšou jak fikci pro mladistvé, tak pro dospělé, a už spolu vytvořily celou řadu *The New York Times* bestsellerů.



★  duben 2022

400 s.

130 x 200 mm

Láska a jiná slova

Christina Laurenová

Příběh srdce nemůže být nikdy přepsán.

Mohlo by se zdát, že Macy Sorensenová má svůj život pevně pod kontrolou – pracuje jako pediatřička, chystá svatbu se starším, finančně zajištěným mužem a zachovává si chladnou hlavu a emoce na uzdě.

Ovšem jen do doby, než jí zkrátí cestu Elliot Petropoulos, první a poslední opravdová láska jejího života. A ochranná zeď, kterou si kolem sebe vystavěla, začíná mít trhliny. Kdysi pro ni Elliot znamenal všechno. Byl to právě on, kdo jí pomohl se po smrti její maminky znovu otevřít světu... a kdo jí v tu samou noc, kdy jí vyznal lásku, zlomil srdce.

Když se po letech znovu potkají, dostihne je bolestná vzpomínka na to, co se tehdy v noci přihodilo. Elliot konečně pochopí, proč Macy ze dne na den zmizela z jeho života, a pokusí se v ní opět probudit lásku a důvěru.



★ 

červen 2022

Dvakrát za uherský rok

Christina Laurenová

Nevstoupíš dvakrát do stejné řeky...
Nebo ano?

Sam Brandis byl Tateina první láska, první všechno, včetně prvního milostného zklamání.

Sam a Tate se seznámí během Tateina čtrnáctidenního pobytu v Londýně, kam vyrazila s babičkou na oslavu ukončení střední školy, a okamžitě se do sebe zamilují. Společně se dělí o své naděje, sny a tajemství. Tate se Samovi – jako vůbec prvnímu a jedinému člověku na světě – svěří, že je pečlivě utajovanou dcerou jednoho z nejslavnějších herců, a když jí její láska zradí, má pocit, jako by se jí zhroutil svět.

O čtrnáct let později je z Tate úspěšná herečka, pro kterou je zklamání z prvního vztahu jen vzdálenou, byť bolestnou vzpomínkou. Připravuje se na hlavní roli ve filmu, kde se má poprvé setkat při práci se svým otcem, a netuší, koho při natáčení potká. Samozřejmě Sama, z kterého je scenárista a především atraktivní sebevědomý muž, ještě hezčí, než jak si ho pamatuje.

Skandál v rytmu charlestonu

Pamela Hartová

Londýnská smetánka dvacátých let ve víru tance, lásky a intrik královské rodiny

Píše se rok 1923 a Kit Scottová, mladá Australanka z vyšších vrstev, přijíždí do Londýna, aby si splnila sen o hvězdné herecké kariéře. Podaří se jí získat roli v populárním muzikálu, kde se jejím partnerem stává Zeke Gardiner, kanadský herec s podobným snem, a brzy se vrhá po hlavě do života roztančené londýnské divadelní společnosti v čele s Fredem Astairem a jeho brilantní sestrou Adele.

Když však titulní stránky bulvárních novin zaplní fotografie, které ji zachycují v divokém tanci s princem z Walesu, najednou se stává ústřední postavou velkého skandálu. Ve snaze distancovat od ní prince, předloží lidé z paláce novinám historku, podle níž byl jejím skutečným partnerem Lord Henry Carleton, hédonistický aristokrat s upřímným zájmem o mladou herečku. Kit se Zekem čelí mnoha pokušením a musí přijmout rozhodnutí, která navždy změní běh jejich životů – inu, dvacátá léta nejsou nadarmo označována jako „divoká“.



 březen 2022

336 s. / 145 x 210 mm

**Oceňovaná autorka
bestsellerů poprvé
v češtině**

Pamela Hartová

je autorkou více než 35 knih, z nichž mnohé se staly bestsellery a získaly významná ocenění. Její historické romány se odehrávají v první polovině dvacátého století (včetně románové řady zabývající se osudy australských a novozélandských vojáků, kteří bojovali v první světové válce), nicméně tu a tam napíše i romanci z éry anglického regentství.

„Historické pojetí spojující královskou dynastii s šoubyznysem.“

New Idea

„Krásně napsaný příběh, který nás přivádí zpátky do dvacátých let, časů velkých změn.“

Babelio.com

Tajný pánský knižní klub

Lyssa Kay Adamsová

Vítejte v tajném pánském knižním klubu.

První pravidlo knižního klubu: O knižním klubu se nemluví.

Manželství Gavina Scotta je v troskách. Baseballová hvězda Gavin nedávno odhalil ponižující tajemství: jeho žena Thea vždy předstírala to velké O. Toto odhalení je poslední kapkou pro jejich už tak dost napjatý vztah. Thea požádá o rozvod a Gavin si uvědomí, že se nechal ovládnout pýchou a strachem. Ale o vztah nechce přijít.

Rozrušený a zoufalý Gavin nachází pomoc na neobvyklém místě, v tajném knižním klubu romantických knih, který tvoří největší alfa samci z města. S pomocí jejich aktuální četby, žhavého románu z období regentství zvaného *Námluvy s hraběnkou*, se parta drsných svalovců pokusí zachránit Gavinovo manželství. Protože když to tak hezky funguje v knize, musí to jít i ve skutečnosti!

Jenže náš nešťastný Romeo bude potřebovat víc než květnatá slova a velká gesta, aby našel svého vnitřního hrdinu a získal zpět důvěru své milované ženy.

Podaří se mu zachránit manželství?



 březen 2022

320 s. / 145 x 210 mm

*„U téhle knížky stoprocentně připálíte večeri,
protože ji nebudete schopni odložit.
Budete se u ní jen chtekat. Je plná lásky
a vy si ji prostě musíte přečíst.“*

**Avery Flynnová,
spisovatelka**

Lyssa Kay Adamsová

Po skoro dvaceti letech v žurnalistice se jí splnil sen a v roce 2015 vydala svou vlastní knihu se šťastným koncem. Dnes píše na plný úvazek ze svého domova v Michiganu s otravným, chlupatým psem jménem Domino, který tráví většinu dne chrápáním na jejím stole (tedy když zrovna nezahrabává věci kolem jejího domu).

Mrchy

Melanie Blakeová

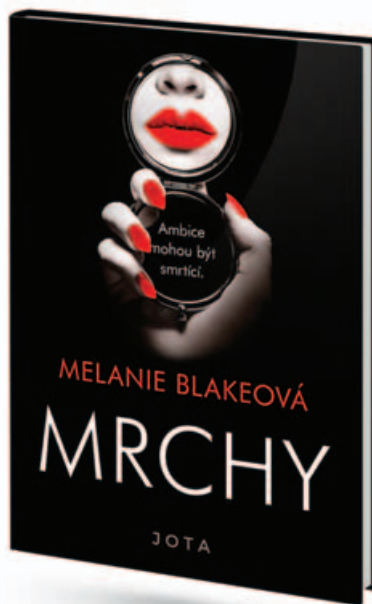


Ambice mohou být smrtící.

Vítejte v zákulisí veleúspěšného seriálového dramatu *Falcon Bay*, telenovely, kterou zná celý svět. Má sice miliony věrných fanoušků, ale pravdou je i to, že dny slávy seriálu jsou dávno pryč. *Falcon Bay* se natáčí doslova v ráji – na soukromém ostrově v kanálu La Manche, dokonalá destinace pro dokonalou telenovelu. Po dvaceti letech vysílání docházejí produkci nápady i šťáva a sledovanost strmě klesá. Je potřeba přijít se scenáristickým zázrakem. Ideálně se zajímavou postavou, která nenechá kámen na kameni. Do soukolí navíc vstupuje nová americká majitelka, rozhodnutá udělat všechno, aby se seriál stal opět jedničkou v žebříčcích sledovanosti.

Televizní svět ale dávno není jen o talentu, dobré práci, skvělých nápadech a radosti z tvorby a hraní; je tvrdý a drsný. Mnohem více spíše o penězích, dravosti, neohlížení se na druhé – a intrikách. Hlavně tedy o tom, kdo je schopný čeho, kdo umí kde zatahat za ty správné nitky a obrátit se na ty správné lidi.

Mrchy jsou společenským thrillerem z vzrušujícího prostředí showbyznysu, odehrávajícím se na pozadí nekonečného seriálu. A věřte, že zákulisí takového seriálu není žádnou procházkou růžovou zahradou. *Mrchy* jsou divokou jízdou řízenou schopnými a dost nebezpečnými ženami. Ženami, od nichž můžete čekat cokoli, chtějí-li dosáhnout svého...



duben 2022

**Kniha roku 2021
podle Daily Mirror.**

Melanie Blakeová

je britská talentová agentka a spisovatelka. Kariéru začala jako asistentka v hitparádě Top od the Pops. Vlastní hudební a talentovou agenturu zastupující televizní herce, zaměřuje se na herečky současných amerických a britských seriálů a telenovel. Od roku 2018 se věnuje aktivně také psaní. *Mrchy* jsou její druhou knihou a získaly si takovou čtenářskou přízeň, že se autorka rozhodla pro jejich pokračování. Zároveň oznámila, že se román dočká i seriálového zpracování.

„Tato kniha je vším, čím mohlo být
Padesát odstínů šedi...“

Heat

„Nová královna sexselleru.“

The Times

„Šokující, sexy a naprosto neodložitelné.“

Daily Express

Pomerančový háj

Rosanna Ley

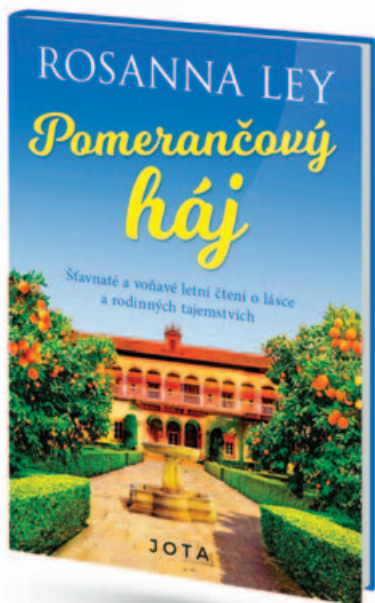
Šťavnaté a voňavé letní čtení o lásce
a rodinných tajemstvích

Holly miluje pikantní hořkosladkou pomerančovou marmeládu. A zrovna má šanci dát košem své stresující práci ve městě a jít za svým snem – vrátit se do místa svého dětství na jihu Anglie a otevřít si obchůdek *Hořký pomeranč*, oslavu ovoce, které jí v životě tak inspiruje.

Hollyina matka Ella miluje španělskou Sevillu. Proč se tedy zdráhá se tam vrátit a doprovodit Holly na cestě za dodavatelem pro obchod? Čeho se bojí – a má to něco společného se starým španělským receptem na sevillský pomerančový koláč s mandlemi, který Ella před rodinou tají?

V Seville, kde byla kdysi nucena učinit nejtěžší rozhodnutí svého života, se Ella musí konečně postavit minulosti, zatímco Holly potká někoho, kdo představuje hrozbu pro všechny její plány. Sevilla je město plné slunce a pomerančů. Může být ale i hořkosladké.

Přežije láska tajemství pomerančového háje?



červen 2022

„Krásně napsané a jemně podmanivé.“

Heat

„Nestoudně romantické. Čte se tak,
jako se pije jemné víno plné
středomořského slunce.“

Saga

Rosanna Ley

pracovala přes dvacet let jako učitelka tvůrčího psaní na univerzitách, ale i na kurzech pro širokou veřejnost. Ráda cestuje, hraje tenis, plave, jí hořkou čokoládu a pije italskou kávu (ideálně přímo v Itálii). Nejradší píše na místech s výhledem na moře. Její knihy vyšly už v patnácti zemích.

Všechno modré z nebe

Mélissa da Costa

Všímat si drobností, radovat se z maličkostí a naplno si užívat každý den svého života.

Šestadvacetiletému Émilovi zbývají jen dva roky života a ví to. Lékaři nad ním vyřkli ortel předčasné Alzheimerovy nemoci a on si přeje jedině: uniknout před nemocnicí a lítostí své rodiny a přátel, vydat se na cestu a setrvat na ní až do posledního dechu. Na inzerát hledá někoho, kdo by ho při tom doprovázel.

K jeho vlastnímu překvapení dostane odpověď a setkává se s tajemnou Joanne, mladou ženou, která nijak nespěchá s vysvětlením, před čím utíká ona sama. A tak začíná jejich putování, které čtenáře ohromí svou krásou. Každý kousek cesty, každé setkání s novým člověkem je příležitostí k objevování sebe sama. Nejrůznější emoce pronikají skořápkou Émilových bolestí a jemu (a nejen jemu) nezbývá než hledat novou vnitřní rovnováhu i způsob, jak čelit nevyhnutelnému.

Mélissa Da Costa píše něžně a laskavě, živě a návykově: jakmile si získá čtenářovu pozornost, už ji nepustí. *Všechno modré z nebe* je její první román, který vydala ve dvaceti osmi letech a v roce 2020 za něj získala cenu Alaina Fourniera pro začínající spisovatele a cenu čtenářů Grand Prix du Livre de Poche 2020.

„Je to román naplněný lidskostí. Žádné slzavé údolí, ale opravdová chuť přijmout druhé takové, jací jsou. A přináší ohromnou životní sílu.“

[senscritique.com](https://www.senscritique.com)



již vyšlo
378 Kč
343 s.
130 x 200 mm



srpen 2022

Mélissa Da Costa

je francouzská spisovatelka. Vystudovala ekonomii a management, pracuje ve státní správě jako manažerka komunikace v oblasti energie a klimatu. Věnuje se aromaterapii, přírodním léčebným postupům a technikám harmonizace mysli. Jejím oblíbeným slovem je *resilience*, psychologický termín označující schopnost zvládat nepříznivé situace a překonávat krize a právě tohle perfektně vystihuje, jakou proměnou si musí projít postavy všech jejích románů.

Máma to má na háku

Laurie Gelmanová

Co si všechny mámy skutečně myslí,
ale radši nevysloví nahlas...

Jen Dixonová není typická třídní zástupkyně rodičů v mateřské školce – ani máma obecně. Její dvě dcery, které zplodila se dvěma různými (asi) muzikanty, už jsou na vysoké a s malým Maxem si tuhle roli zopakuje potřetí – tentokrát s novým manželem po boku. I když jí její nejlepší kamarádka a předsedkyně Sdružení rodičů a přátel školy vidí jako nejvhodnější adeptku na funkci třídní zástupkyně rodičů (Protože je nejstarší? Ne, to určitě ne. Že ne?), ostatní rodiče mají mnohdy dost jiný názor...

Jen například požaduje, aby všichni v co nejkratším čase reagovali na její e-maily týkající se pomoci ve třídě nebo přinesli na třídní schůzku „speciální bylinkové“ brownies, takže ne všechny matky přijímají její požadavky s nadšením. Přidejte k tomu starou lásku z její minulosti, matku dítěte alergického na všechno v okruhu pěti metrů, překvapivě sexy učitelku a aspirantku na Dokonalou hospodyňku, jíž není snadné se zavděčit a na každém kroku vyvolává problémy, a z téhle nevděčné práce se stane mnohem víc, než k čemu se Jen upsala.

Upřímná, neuctivá a vtipná kniha je typ románu, po kterém opravdové mámy touží, a zábavná četba pro všechny rodiče, co se budou s úlevou smát jejím jízlivým pravdám.

„Nenechte si ujít tuhle vtipnou satiru o rodičovské politice.“

People Magazine, Best New Books feature



červen 2022

**Vítězka Vine Award
for Canadian Jewish
Literature 2018**

Laurie Gelmanová

se narodila a vyrostla na Kanadském arktickém souostroví. Než se pustila do psaní románů, pracovala pětadvacet let v Kanadě a Spojených státech jako televizní moderátorka. S manželem Michealem a dvěma dospívajícími dcerami žije v New York City. *Máma to má na háku* je její prvotina.

Čtyři tetičky a jedna vražda

Jesse Q. Sutantová

Romantická černá komedie s pořádnou dávkou
perfektně absurdních situací

Co se stane, když smícháte jednu (neúmyslnou) vraždu s dvěma tisíci svatebních hostů a k tomu přidáte špetku kletby, která pronásleduje už třetí generaci čínsko-indonéské rodiny? Na pomoc vám přispěchají čtyři vlezlé asijské tetičky!

Když Meddy Chanová nešťastnou náhodou zabije své rande naslepo, její všetečná matka povolá ještě všetečnější tetičky, aby jí pomohly zbavit se těla. Bohužel se ukáže, že zbavit se mrtvoly je mnohem náročnější, než by člověk čekal, zvláště když je nedopatřením dopravena v chladičím boxu na dorty na luxusní miliardářskou svatbu na kalifornském pobřeží, kterou Meddy s matkou a tetičkami organizují. A navíc je to zatím největší zakázka pro jejich rodinný svatební podnik! A na to vezte jed, že se nic, ani nechutná mrtvola, nepostaví do cesty jejich dokonalým květinám z máslového krému.

Věci se však změní z nepříjemných na vyloženě mučivé, když se uprostřed svatebního chaosu nečekaně objeví Meddyina velká láska z vysoké – a zároveň největší srdcebol.

Je možné uniknout obvinění z vraždy, znovu okouzlit svého bývalého a uspořádat úžasnou svatbu během jediného víkendu?

Filmovou adaptaci připravuje
Netflix

Nominace na
Goodreads Choice 2021

„**Nejlepší kniha května 2021**“
dle výběru Amazonu

V seznamu „**42 knih roku 2021,**
o kterých budou všichni mluvit“
portálu PopSugar



červenec 2022

Jesse Q. Sutantová

vyrůstala v **Jakartě** a **Singapuru** a obě města považuje za svůj domov. Má magisterský titul z **Oxfordské univerzity**. V současné době žije opět v **Jakartě** na stejné ulici jako její rodiče a asi sedm set všetečných tetiček. Když si zrovna netrhá vlasy nad svým nejnovějším projektem, tráví čas pečením a hraním stříleček. A taky je mámou dvou dětí.

Pro děti a mládež



Nahoře bez

Jutta Nymphiusová

Na některé věci v životě nejde hodit filtr.

Třináctiletá Amélie to teď vážně nemá jednoduché. Moc ráda by spoustu věcí ve svém životě jednoduše zaretušovala jako fotografie v nějaké appce. Jenže to není tak snadné. Její rodiče právě procházejí manželskou krizí. Nejlepší a jediný kamarád z dětství jí najednou připadá otravný, dětinský – prostě divný. Navíc začala letos chodit na gymnázium a neustále musí poslouchat urýpané komentáře spolužáků, kteří si utahují z jejího vzhledu. Protože právě tohle ji trápí nejvíc – nenávidí své tělo, připadá jí odporné. Na břichu je toho moc, na hrudníku zase zoufale málo. Nebo spíš vůbec nic. Má tělo jako pyramida – dole širší než nahoře. A ona by moc ráda vypadala jako přesýpací hodiny. A tak si sama pro sebe upravuje snímky vlastního těla ve Photoshopu. Jenže to nepomáhá. A ještě k tomu všemu se jí líbí Elias. Chodí o dva ročníky výš a nejspíš ani netuší, že někdo jako ona existuje. Amélie je do něj blázen a dala by nevím co na světě, jen aby si jí konečně všiml... Všimne. A požádá ji, aby se mu před webkamerou ukázala nahá...

Kniha pro dívky od 12 let bere vážně pocity a trápení mladých děvčat, jejich snahu vyrovnat se se změnou vlastního těla během puberty a jejich potřebou sounáležitosti. Věnuje se závažnému fenoménu současnosti: srovnávání s ostatními lidmi na internetu, kteří vypadají naprosto dokonale, a tím posouvají měřítka pro posuzování toho, co je „normální“. Současně tematizuje další bolestivý jev dnešní doby: šikanu prostřednictvím sociálních sítí.



 únor 2022

298 Kč / 176 s. / 145 x 210 mm

Jutta Nymphiusová

je německá spisovatelka, překladatelka a redaktorka literatury pro děti a mládež. Narodila se v severoněmeckém Bremerhavenu a studovala italskou, německou a španělskou literaturu. Je spoluzakladatelkou sdružení hamburských autorů literatury pro děti a mládež *Elbautoren*. Žije v Hamburku se svým mužem, třemi dětmi a kočkou Emmou. Je autorkou zábavných a napínavých knížek pro děti a mládež.

AMARI

A

NOČNÍ BRATŘI



KOUZELNÉ DOBRODRUŽSTVÍ ZAČÍNÁ

Epické dobrodružství vynalézavé hrdinky s nelegální magickou schopností. Vydejte se s Amari na stáž Úřadu pro nadpřirozené záležitosti pátrat po jejím bratrovi Quintonovi, nejlegendárnějším tajném agentovi všech dob...

Objevte nadpřirozený svět plný kouzel, zkoušek, nebezpečí, dobrodružství, všelijakých tajemných udělatek a bytostí, které vás překvapí.



Amari Petersová je obyčejná dvanáctiletá holka, která žije se svou maminkou v chudé čtvrti. Jenže poslední dobou to doma vůbec nemá lehké. Její bratr Quinton, ten nejchytřejší a nejstatečnější člověk, jakého zná, totiž před půl rokem beze stopy zmizel a nikdo neví, kde může být.

Jenže potom Amari doma ve skříni najde podivný kufřík a v něm pozvánku na letní tábor na jakémsi záhadném Úřadě pro nadpřirozené záležitosti, kam ji posílá právě její zmizelý bratr. Amari vůbec netuší, co je to za místo, ale je si jistá, že odpověď na to, co se s Quintonem stalo, se musí skrývat právě tam.

A tak se Amari vydává do nadpřirozeného světa, kde ji čekají strašidla, sněžní muži, tajemní agenti a nová kamarádka drakodlačice, ale také náročné zkoušky, tajemné věštby a souboj s nejmocnějším čarodějem, jaký kdy žil... Dokáže Amari najít svého bratra a zachránit nadpřirozený svět?

★ 🎮 📖 již vyšlo

398 Kč / 376 s. / 145 x 210 mm

Opravdu nápaditý a třaskavý start nové vzrušující série, kterou stojí za to sledovat!

„Ten pocit, jako by vám bylo zase dvanáct a četli jste poprvé Harryho Pottera...“

Dana Konvičková, Knihkupec

„Moje dvanáctileté já by při čtení Amari nejspíš blahem poslintalo polštář. Je to tak: B. B. Alston dokázal zkombinovat celou řadu prvků, které jsou pro děti lákavé a hrají na strunu všech skrytých tužeb. Přece jen být tajným agentem pro nadpřirozený svět (v jehož existenci všichni tak nějak pořád doufáme), řešit záhady, zažívat dobrodružství a potkávat rozličné bájně potvory, to je pořádná nálož splněných snů pro dětské dušičky.“

Daletth, Děti noci

„Hlavní hrdinka toho dostane naloženo opravdu hodně, ale všemu se dokáže postavit čelem a z každého problému si odnese novou zkušenost. Místy byla moudrost Amari i dalších postav opravdu hřejivým zpestřením příběhu a někde kolem poloviny jsem se do něj naprosto zamilovala.“

Markéta Kubalová, Knižní vesmír

- Podle knihy se natáčí film
- Kniha vyšla ve 27 zemích.
- *The New York Times* bestseller
- Amazon – Lednový výběr 2021 a Nejlepší kniha roku
- Australský Bestseller
- Druhé místo na seznamu Indie Bestseller
- Barnes and Noble Book Awards – celkový vítěz kategorie Knihy pro děti a YA
- *Guardian* – na seznamu Nejlepší nové dětské knihy a Knihy, na které se těšit v roce 2021
- *Entertainment Weekly* – na seznamu Nejlepší zábava pro děti
- Waterstones – na seznamu Nejlepší dětské knihy, na které se těšit v roce 2021
- Foyles – Debut, do kterého se v roce 2021 zamilujete
- Dymocks Kniha měsíce
- První ve výběru Dětská kniha zimy 2020–2021 Americké knihkupecké asociace
- Ve výběru Zlatý standard Junior Library Guild

Na další dobrodružství Amari a Velká hra se můžete těšit v zimě 2022!



Podívejte se na trailer

B. B. Alston

Žije v Lexingtonu v Jižní Karolíně. *Amari a Noční bratři* je jeho debutovým románem pro děti. Když zrovna nepíše, můžete ho najít, jak se cpe sladkostmi nebo prozkoumává polní cesty na venkově a snaží se zjistit, kam vedou.

Sirotčinec slečny Peregrinové: Zkáza Ďáblůva akru

Ransom Riggs



Podívejte
se na
trailer

Velkolepé uzavření příběhu podivných
dětí ze Sirotčince slečny Peregrinové!



čte: **Viktor Dvořák**

Poslední, co Jacob Portman viděl, než svět potemněl, byla děsivá a důvěrně známá tvář. Najednou se spolu s Noor ocitá na místě, kde všechno začalo – v domě svého dědečka. Jacob netuší, jak se jim podařilo vyváznout ze smyčky V a jak se dostali na Floridu. Ale jednu věc ví zcela jistě: Caul je zpět. Poté, co tak tak uniknou netvorovi žiznícímu po krvi, se Jacob a Noor znovu setkají se slečnou Peregrinovou a podivnými dětmi v Ďáblově akru. Akru sužují pustošící události – atmosférické fronty ženoucí popel, krev a kosti – hrozivá předzvěst příchodu Caulovy armády.

Caul přežil zkázu Knihovny duší, je ještě mocnější než kdykoliv předtím a zdá se, že apokalypsa, kterou přináší, je neodvratná. Zbývá poslední naděje – zavést Noor tam, kde se schází sedm emancipátorů, jejichž příchod předpovědělo proroctví. Pokud se Jacobovi a jeho přátelům podaří najít toto tajné místo, budou stát tvář v tvář nebezpečným nepřítelům a utíkat jako o život těmi nejnebezpečnějšími smyčkami. To vše ve strhujícím příběhu, který je posledním dobrodružstvím oblíbené série *Slečny Peregrinové*.



★ 🗣️ 📖 již vyšlo

398 Kč / 527 s. / 124 x 200 mm



www.sirotcinecslechnyperegrinove.cz

Anatomie od Adama

Adam Kay

| Úplný (a úplně nechutný) průvodce lidským tělem

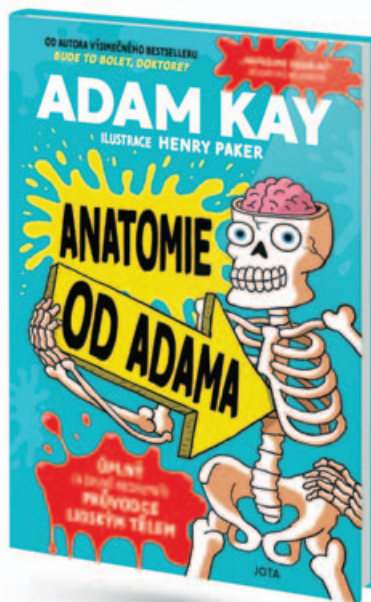
Přemýšlíte někdy nad tím, jak funguje vaše tělo?

Lidské tělo je výjimečné, fascinující a... docela divné. Vaše tělo je divné, moje tělo je divné. Tělo vašeho učitele matematiky je ještě divnější. Tahle kniha vám odpoví na všechny důležité otázky, jako například: Je bezpečné jíst holuby z nosu? Jak velkou část života strávíme na záchodě? Proč nám v řasách žijí odporná stvoření? (Jo, já vím. Omlouvám se.). Tak se v klidu posadte, udělejte si pohodlíčko, natáhněte si gumové rukavice a já vás vezmu na prohlídku vašich vnitřností plnou hovínek a blití. Vítejte v *Anatomii* od Adama*.

**Fajnové slovíčko pro nauku o těle. Vidíte? Už se učíte nové věci, a to čtete teprve ediční plán.*

Nesmírně vtipná dětská kniha od autora bestselleru *Bude to bolet, doktore?*

Nominace na cenu **British Book Awards**
v kategorii populárně naučná
literatura pro děti



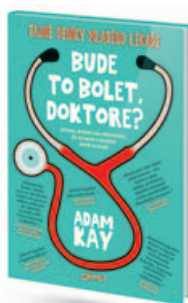
 již vyšlo

398 Kč / 416 s. / 153 x 234 mm

ilustrace: **Henry Paker**

Adam Kay

je oceňovaný komik a scenárista pracující pro televizi a film. V mládí vystudoval medicínu, poté šest let pracoval jako porodník a gynekolog a napsal i několik skript, než medicínu opustil a začal se věnovat psaní sitcomů pro BBC a další britské televizní kanály. Jeho první kniha *Bude to bolet, doktore?* se stala okamžitě bestsellerem a také ze strany kritiky se jí dostalo velmi příznivého přijetí. Získala několik ocenění a momentálně se podle ní natáčí seriál.



již vyšlo

298 Kč / 240 s. / 145 x 210 mm



již vyšlo

278 Kč / 144 s. / 145 x 210 mm

Opravdové příběhy



Deník mladého přírodovědce

Dara McAnulty

„V tomto deníku zaznamenávám, jak se točí můj svět.
Od jara do zimy, doma, v divočině, v mé hlavě.“

Evokativní, syrový a lyrický debut zkoumá přírodní svět očima Dary McAnultyho, autistického teenagera, který se snaží vyrovnat s vykořeněním z domova, ze školy i se svým duševním zdravím. Zároveň se věnuje ochraně přírody a ekologickému aktivismu.

Dara McAnulty všemi smysly vnímá a čtenářům bezprostředně předává své zážitky z divoké přírody, setkání s kosy, labutěmi zpěvnými, luňáky červenými, motáky pilichy, s žábami, pampeliškami, irskými zajíci a dalšími zvířaty. Ve vyprávění, v němž se střídá temnota se světlem, odkrývá autor světy, které zapomínáme vnímat.

Deník mladého přírodovědce je silný a poutavý obraz krás přírodního světa, který zároveň otevírá téma autismu a překonávání tíživých úzkostí. Je to příběh o poutech lásky k rodině a k domovu a o tom, jak si můžeme navzájem pomáhat i v těch nejtěžších chvílích.

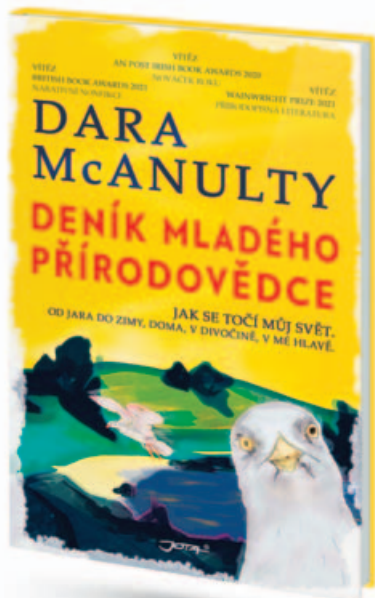
Vítěz **British Book Awards 2021**
v kategorii **Narativní nonfikce**

Vítěz **Wainwright Prize 2021**
za přírodopisnou literaturu

Vítěz **An Post Irish Book Awards 2020**
v kategorii **Nováček roku**

„Dara má mimořádný hlas a mimořádnou vizi.
Spojuje v sobě odvahu, poetiku, etiku a lyriku.“

Robert Macfarlane,
spisovatel



 březen 2022

208 s. / 160 x 230 mm

Dara McAnulty

je sedmnáctiletý autistický přírodovědec a spisovatel. Je nejmladším držitelem medaile RSPB (britské Královské společnosti pro ochranu ptáků). Jeho debut *Deník mladého přírodovědce* vyšel v květnu 2020 a vzbudil velký ohlas. Jeho druhá kniha *Wild Child: A Journey Through Nature* vyšla v červenci 2021. Najdete ho na Twitteru @NaturalistDara nebo na Instagramu @dara_mcانulty.

Lišák a já

Catherine Ravenová

Opravdový příběh o přátelství mezi ženou a liškou

Po získání doktorátu z biologie si Catherine Ravenová postavila malou chatu v odlehleém koutu Montany. Tou dobou žila v izolaci nejen fyzické, ale i citové. Domek považovala za útočiště, kde si bude moci oddechnout – mezi lidmi jí totiž nikdy nebylo moc dobře.

Jednoho dne si všimla, že na její pozemek každé odpoledne přichází dost zanedbaný lišák. Jak se navazuje rozhovor s lišákem? Vynesla si ven skládací židli, posadila se k němu co nejbližší a začala mu předčítat *Malého prince*. Z pozice vědkyně si samozřejmě uvědomovala, že se zvířatům nedají přisuzovat lidské vlastnosti. Jak se ale postupně ukazovala lišákova osobnost a povaha, stali se z nich navzdory jejímu přesvědčení přátelé. Díky němu Catherine pochopila, že pokud zůstaneme spojeni s přírodou, nebudeme nikdy sami.

Lišák a já je dojemným a pozoruhodným příběhem přátelství, růstu a vyrovnání se s neodvratnou ztrátou a pochopením, že i taková ztráta může mít v životě svůj smysl. Je to vyprávění o samotě a sounáležitosti a zároveň nadčasový příběh jedné ženy, jejíž propojení s přírodou změní pohled na vše kolem nás – na každý strom, stéblo trávy, květinu nebo třeba lišku.



květen 2022

„Tajemné a magické.“

Wall Street Journal

„Kniha, o které budou všichni mluvit... skutečné přátelství, tolik podobné tomu mezi Malým princem a jeho liškou od Saint-Exupéryho, plné něhy a pochopení.“

The New York Times

Catherine Ravenová

získala titul PhD v zoologii a botanice na Státní univerzitě v Montaně. Pracovala jako správkyň v národních parcích Glacier, Mount Rainer, North Cascades, Voyagers a v Yellowstoneském národním parku. Publikovala přírodopisná pojednání v časopisech *American Scientist*, *Journal of American Mensa* a *Montana Magazine*. Je členkou americké Mensy a Sigmy Si. Najdete ji ve Fox's Valley, jak vytrhává laskavec z močálů.

Mezi dvěma světy

Suleika Jaouadová

Příběh inspirativní ženy, která se vyléčila z agresivní formy leukémie, autorky pravidelného sloupku „Přerušený život“ v *New York Times*, za který získala cenu Emmy.

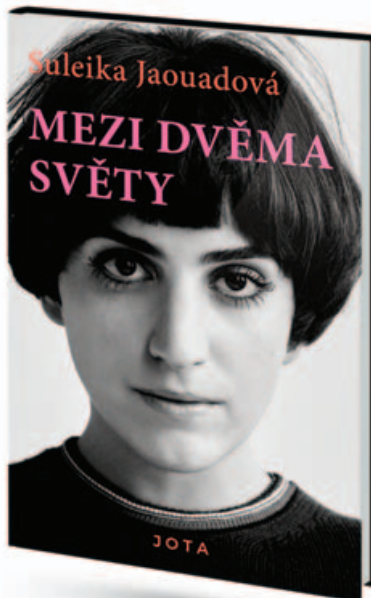
Po ukončení vysoké školy se Suleika Jaouadová chystala, jak se říká v promočních projevech, vstoupit „do skutečného světa“. Zamilovala se a přestěhovala do Paříže, aby následovala sen stát se válečnou zpravodajkou. Skutečný svět, který našla, ji však přivedl do úplně jiné války.

Začalo to svrběním – nejdříve na chodidle, potom na nohách, jako tisíc neviditelných komářích štípnutí. Pak přišlo vyčerpání. Následovala návštěva lékaře a pár týdnů před třiačtyřicátými narozeninami diagnóza: leukémie s pětaticetiprocentní šancí na přežití. Z života, který si vysnila, nezbylo nic. Když se vrátila domů do New Yorku, přišla o práci, byt i o nezávislost. Většinu následujících čtyř let strávila na nemocniční posteli, bojovala o život a popisovala celou ságu ve sloupku pro *New York Times*. Prožila 1 500 dní v zoufalém boji za jeden cíl – přežít. A pak, když se jí to podařilo, si uvědomila, že nemá tušení, jak dál.

Jak má znovu vstoupit do světa a začít zase žít? Jak získat zpátky to, o co přišla? Suleika se spolu se svým novým nejlepším přítelem, psem Oscarem, vydala na stodenní, 15 tisíc mil dlouhou cestu po USA. Na této cestě Suleika zjišťuje, že hranice mezi nemocnými a zdravými je neostrá, že velká většina z nás cestuje mezi těmito dvěma světy tam a zpátky celý život. *Mezi dvěma světy* je hluboké svědectví a kruté, něžné a inspirativní zjišťování, co znamená začínat znovu.

„Dílo dechberoucí kreativity
a za srdce beroucí lidskosti.“

Elizabeth Gilbertová, spisovatelka



 červenec 2022

Suleika Jaouadová

je spisovatelka, držitelka ceny Emmy, přednášející, uzdravená pacientka s rakovinou a tvůrkyně *The Isolation Journals*, celosvětového hnutí, které rozvíjí souznělost a kreativitu v těžkých časech. Narodila se v New Yorku tuniskému otci a švýcarské matce. Po onemocnění leukémií začala psát sloupek v *The New York Times* a natáčet seriál „Přerušený život“ z fronty v podobě její nemocniční postele. Stala se členkou Obamova týmu zabývajícího se rakovinou, přednášela na TED Talks.

Cestopisy



Americké prázdniny

S rodinou na cestě západem USA

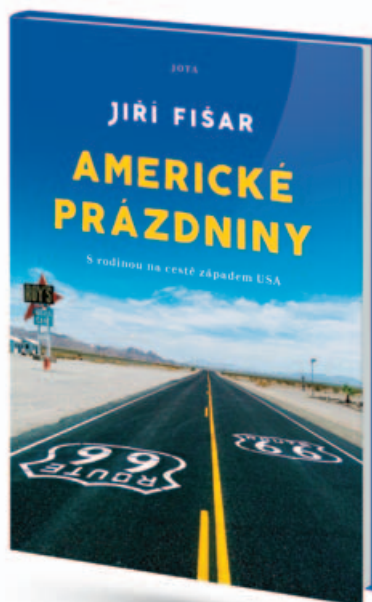
Jiří Fišar

Humorný rodinný road trip
po Americe od autora knihy
Pod Annapurnou svítá modře

Dětem se mají plnit sny. A když dva pubertální synové nutně potřebují vidět a zažít Ameriku, rodiče zabalí kufry, zakoupí letenky a nefalšovaný road trip může začít!

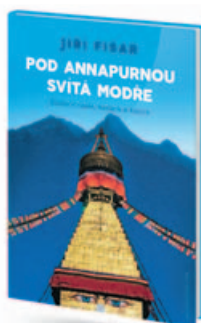
Jiří Fišar, autor úspěšné knihy *Pod Annapurnou svítá modře*, se skutečně s manželkou a dvěma dospívajícími syny vypravil na dobrodružnou cestu po západní části USA. Čtenáře provede úskalími, které přináší cestování s dětmi (a s manželkou, na tu nesmíme zapomenout!) po národních parcích, ale i velkých městech. Příběh této trochu netradiční cesty podává s nadhledem a neutuchajícím humorem, bez kterého by se na letišti jistojistě všichni udusili omylem pašovanými houskami, manželku by Médě Běďa slupnul jako malinu a všichni čtyři by dodnes bloudili v ulicích San Franciska...

Pokud máte děti a velké cestovatelské plány, toto je kniha přímo pro vás. Ale vlastně pro všechny, kteří mají rádi cestovatelské historky, Ameriku a moudrý humor.



 již vyšlo

398 Kč / 256 s. / 160 x 230 mm





již vyšlo / 358 Kč / 264 s. / 160 x 230 mm

Jiří Fišar

absolvoval Vysokou školu ekonomickou v Praze, kde v roce 2003 získal doktorát z ekonomie. Během studií procestoval téměř celou západní Evropu, z velké části stopem. Později se jeho cestovatelská pozornost obrátila ke vzdálenějším zemím, zejména asijským. Kromě rodiny a cestování patří k jeho největším koníčkům vytrvalostní běh, horská cyklistika a hudba. Svou publikační činnost zahájil v *Hospodářských novinách*. Předchozí kniha *Pod Annapurnou svítá modře* byla inspirována jeho pobytem v Nepálu.

Brezovar. Po jedné stopě celým světem

Igor Brezovar

Motorkářská legenda. Šílenec. Nezkrotný rebel a ještě mnohem víc! Dábel, který na motorce objel svět. Milovník. Cestovatel. Hrdina seriálu *Po jedné stopě*. Muž bez předsudků se srdcem na pravém místě. To je Igor Brezovar.

Po jedné stopě celým světem je barvitě vyprávění napěchované nádhernými fotografiemi a mapkami z cest muže, který na motorce objel svět. V sedle motorky najel půl milionu kilometrů, navštívil šest kontinentů. A tím si splnil svůj dětský sen.

V šestnácti letech se vydal na svou první velkou cestu. Jako bezstarostný milovník života, motocyklů a žen poznává dálky, exotickou hudbu, nádhernou přírodu, lidi, jejich odlišné tradice a zvyky, zemi a kulturu. Místo popisů toho, co viděl, se zaměřuje na to, co slyšel, s kým se potkal. Diskutuje s každým, kdo chce mluvit, třebaže vyznává jinou víru a náboženství, má odlišnou barvu pleti nebo politické názory, které se neslučují s jeho vlastními. Dospívá a poznává nejen svět, ale i sebe sama.

Jeho příběh stírá předsudky a pomáhá odbourat náš strach z neznámého.

Na cestách se ocitá ve vilách milionářů i ve slumech mezi krysy. Vidí a na vlastní kůži pociťuje bohatství i naprostou chudobu. Potkává lásku i nenávist, dobro i zlo. To vše ho formuje, mění jeho hodnoty a ukazuje další směr.



září 2022



VYJDE
TAKÉ JAKO
AUDIOKNIHA

čtou: **Martin Písařík,**
Igor Brezovar

Igor Brezovar

(*1973) se narodil v malebné vesnici Žužemberk na Slovinsku. V 16 letech se s celou rodinou odstěhoval do Československa. Za to, že bude muset opustit kamarády, mu jeho táta slíbil novou stopětadvacítku. A tím to všechno začalo. Od krátkých projíždek Prahou po vyučování, přes návštěvy sousedních států až po cestu kolem světa. S hercem Martinem Písaříkem nyní společně točí pro Českou televizi pokračování cestopisného seriálu *Po jedné stopě*.

Balkán – Ráj svobodného cestování

Marek Audy

Bulharsko, Srbsko, Bosna a Hercegovina, Černá Hora

Dobrá zpráva! Balkán zůstává rájem svobodného cestování.

Desítky cest a stovky prožitých dobrodružství. Putování pěšky i veteránem VW BUS T3. Hory, jeskyně, divoká voda, skialpy, setkávání s místní pohostinností i nenávisť, vodácké zážitky v mořském kajaku i při prvosjezdech řek, speleologické expedice a objevování nových jeskyní – to vše v poutavých cestopisných povídkách.

Ty doplňují geografické a historické informace o známých i neznámých atraktivních místech, které mohou inspirovat každého svobodného cestovatele.

Vedle spousty fotografií v knize naleznete i orientační mapky a QR kódy s GPS souřadnicemi, které snadno načtete do svých mobilních navigací.



  květen 2022

Marek Audy

je dobrodruh a romantik. Těžko ho potkáte na turistickém chodníku. Pokud ale zabloudíte z cesty do neschůdných zarostlých strání nebo vás rozvodněná řeka spláchne do divoké soutěsky, můžete jej zahlédnout, jak štárá pod skalním převisem a hledá nějakou díru. Marek si příběhy nevymýšlí. Prožil je se svými blízkými, a proto o nich píše s lehkostí a nadhledem.

Není náhodou, že stál u několika významných speleologických objevů. K těm nejvýznamnějším patří největší pískovcové jeskyně světa na venezuelských stolových horách, o kterých napsal několik knih. Cenou Egona Ervína Kische byla oceněna kniha *Brány do Ztraceného světa* (Nakladatelství JOTA, 2008).

Do balkánských zemí začal jezdit již v dětství. Touha poznat poslední zbytky čisté jihoevropské přírody přerostla v lásku až posedlost, která provází příběhy na stránkách této knihy.



Populárně naučná



Přepište dějiny

Michal Stehlík, Martin Groman



Přepište dějiny! Kdo, proč a kdy vytahuje Lipany, Bílou horu, Mnichov, okupaci, pražské jaro, Únor nebo listopad? A jak s tím žongluje, aby si získal posluchače na svou stranu? Začtete se do úvah Michala Stehlíka a Martina Gromana, kteří si berou na paškál převážně vážně všechny přepisovače dějin!

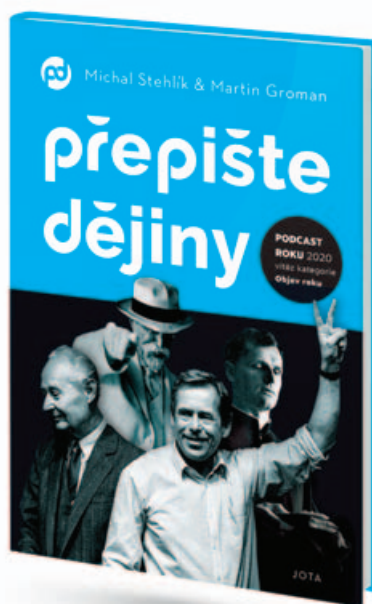
Kniha vychází z podcastu Martina Gromana a Michala Stehlíka *Přepište dějiny*, který vznikl v listopadu 2020. Věnuje se dějinám ve veřejném prostoru, médiích i výrocích politiků a dalších veřejně vystupujících osob i osobností. Zdá se, že málokdo je uchráněn divokých paralel a přirovnání, která často minou svou reálnou historickou předlohu. Toho všeho se pak chytají přepisovači dějin, kteří dnes masivně využívají sociální sítě i své případné politické nebo jinak společensky významné postavení, aby dějiny zapojili do své aktuální strategie. Chcete se zviditelnit jako kritik Evropské unie, přirovnajte ji k Třetí říši. Chcete oslovit nacionální strunu v českých voličích, strašte Sudeťáky a jejich touhou po majetku. *Přepište dějiny* rozebírá jednu takovou vyšinutou paralelu za druhou a s vhladem do historických dějů ukazuje, jak často je skutečná minulost daleko od mnoha dnešních pokřivených aktualizací.

Michal Stehlík

je historik-slovakista, začínající s tématem česko-slovenských vztahů, postupující přes zákruty komunistické ČSSR až k obecnému mudrování o dějinách. Autor knih a výstav. Druhou dekádu učí na univerzitě. Svůj čas dělí mezi katedru a muzeum – dříve řídil Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, aktuálně je součástí vedení Národního muzea.

Martin Groman

je novinář, publicista a doktor přes staré noviny. Už na škole sveden ke čtení zaprášených novinových svazků v knihovnách, protože se v nich najdou věci vydané, ale i nevidané. Jinak též předseda Společnosti Ferdinanda Peroutky, autor textů a knih o starých, původních komunistech a jejich iluzích. Aby se z toho nepomátl, druhou nohou stojí v rybníku obsahového marketingu, editování a copywritingu.



již vyšlo

448 Kč / 264 s. / 160 x 230 mm

Malá kniha stoicismu

Jonas Salzgeber

Stoická filozofie pro moderní spokojený život

Kniha, která seznámí čtenáře se základy stoické filozofie a nabídne možnosti jejího praktického využití v každodenním životě současného člověka.

Kde najít radost? Odkud získat sílu? Jak čelit různým strachům? Jak se vyrovnat se smrtí blízkého člověka? A co si počít s depresivními myšlenkami, které se stále vrací? Zatímco tradiční vzdělávání nám na takové otázky neodpoví, starověké filozofické školy se zabývaly právě jimi: učily, jak žít. Ačkoli už tyto školy neexistují, vy, já a většina lidí potřebujeme stejně jako kdykoli předtím nějakou filozofii, která by nás vedla životem.

Tato srozumitelná příručka, kterou skvěle využijete v praxi, vám ukáže, jak si efektivně poradit s čímkoli, čemu máte v životě čelit, a naplnit svůj nejvyšší možný potenciál. Přináší kombinaci nadčasové moudrosti a rad, které vám dodají sílu: *Malá kniha stoicismu* ukáže cestu každému, kdo chce v chaotickém světě žít klidně a moudře.

**Nejjednodušší strategie,
jak získat větší sebedůvěru.**

„*Jak dlouho budete ještě čekat,
než začnete od sebe samých
vyžadovat to nejlepší?*“

**Epiktétos,
stoický filozof**



březen 2022

Jonas Salzgeber

je spisovatel a spolu se svým bratrem vytváří web Nlifehacks.com věnovaný osobnímu rozvoji. Na cestě za svým nejlepším já narazil na stoicismus – a nadchnul se pro něj. Jádrem a cílem této prakticky využitelné filozofie je vést šťastný život i navzdory (a především navzdory) nepříznivé životní situaci. Díky tomu, že styl jeho psaní je spíše praktický než akademický, si čtenáři snáze poradí s tím nejdůležitějším krokem: proměnit moudrost z knihy v činy.



březen 2022

Pohyb!

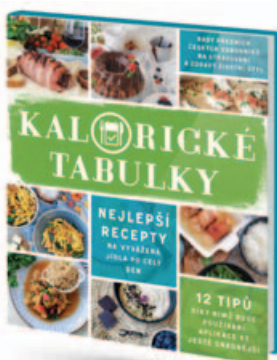
Caroline Williamsová

Jak tělo umí změnit mysl

Ve zdravém těle zdravý duch. Tuhle ideu zná lidstvo od nepaměti, jenže jak ji převést do praxe?

Tato kniha vychází z premisy, že se nervová soustava nevyvinula primárně kvůli myšlení, ale kvůli pohybu. A protože autonomní pohyb má smysl pouze ve chvíli, kdy můžete řídit jeho směr a určit si cíl, přemýšlení dostali živočichové do vínku jako bonus. Co se však stane s myslí člověka, který se díky pokroku a moderním vymoženostem prakticky přestane hýbat?

Věděli jste, že chůze dokáže zlepšit vaše kognitivní schopnosti? Že posilování středu těla snižuje úzkost? Že lehký strečink dokáže bojovat s řadou duševních a tělesných neduhů, od stresu po záněty? Teorii kniha doplňuje konkrétními radami, které mohou čtenáři aplikovat na vlastní život.



2. dotisk

488 Kč / 263 s.

190 x 232 mm

Kalorické Tabulky

kolektiv autorů



Váš průvodce vyváženou stravou

Rady předních českých odborníků na stravování a zdravý životní styl, zkušenosti reálných uživatelů a hlavně prověřené recepty na vyvážená jídla po celý den se spoustou krásných fotografií – to vše obsahuje knižní vydání populární aplikace Kalorické Tabulky. Kniha je jednoduchým, ale přitom efektivním pomocníkem pro každého, kdo chce změnit svůj jídelníček a mít přehled o přijatých živinách a kaloriích. Autory receptů jsou samotní uživatelé aplikace.

Recepty jsou doplněny fotografiemi foodbloggerky **Lucie Švorcové**, která vybrané recepty nejen nafotila, ale i s láskou připravila.



Jednoduchý, ale efektivní pomocník pro každého, kdo se zajímá o to, co jí.

Laboratoř myšlenek

Robin Čumpelík

Kniha inspirativních rozhovorů s českými osobnostmi k otázkám budoucnosti země

Stojíme na křižovatce globálních změn. Všechna zaběhnutá pravidla postupně přestávají platit, život a svět kolem nás se zásadně proměňuje a my všichni narážíme na jeho limity. Nic není jako dřív a to, co bylo funkční dlouhá léta, již nefunguje. Je nutné revidovat doslova vše a nacházet nové přístupy, které by byly aplikovatelné v dnešní době plné kvantových skoků. Ponořili jsme se tedy do laboratoře myšlenek a vizí, které ověřujeme, rozebíráme a sdílíme z různých úhlů pohledu. Hledáme odpovědi ve třech pilířích společnosti – v kultuře, veřejné sféře a ekonomice, abychom se pokusili nacházet inspiraci a východiska pro budoucnost naší země.

Přinášíme vám rozhovory s osobnostmi z různých sfér, které nabízí důležitý střípek do mozaiky možného směřování naší země a našich životů. Každé osobnosti jsme položili dvanáct otázek s ohledem na jejich profesní působení, zkušenosti a víze.

Pojďme začít psát novou budoucnost naší společnosti. Možností je více, než si myslíme. Podívejme se na tuto přelomovou dobu jako na šanci, kterou můžeme využít konstruktivním způsobem.

Připravujeme knihu **Česká cesta z covidu**, ve které osobnosti české vědy a medicíny nabídnou možná řešení, jak zvládnout současnou společenskou situaci.

www.laboratormyslenek.cz

Miroslav **Bárta**
Tomáš **Doležal**
Martina **Kociánová**
Vladimír **Mařík**
Marta **Kubišová**
Vladimír **518**
Michael **Kocáb**
Václav **Cílek**
Marian **Jelínek**
Daniel **Prokop**
... a **další**

 červen 2022

Na sazbu této knihy byla použita **umělá inteligence**

Robin Čumpelík

se podílí na několika sociálních, kulturních, technologických i občanských aktivitách. Pracoval jako koordinátor Inovační strategie ČR schválené Radou pro výzkum, vývoj a inovace a do února 2021 byl ředitelem komunikace a krizovým manažerem v době covidové situace na Ministerstvu průmyslu a obchodu. Angažuje se v neformální vědecké iniciativě *Občanské prohlášení*, přispívá do časopisu *Přítomnost* a je tvůrcem platformy *Inovace Republiky*.

Wim Hof. Ledový muž

Wim Hof. Cesta Ledového muže



dotisk / 398 Kč / 232 s.
160 x 230 mm

Objevte tajemství metody
Wima Hofa

Pracujte s chladem a dechem, ovlivněte svůj krevní tlak, tělesnou teplotu, cirkulaci krve i celkovou tělesnou a duševní pohodu stejně jako Wim Hof a tisíce jeho následovníků z celého světa.



www.wimhofmethod.com



dotisk / 328 Kč / 183 s.
160 x 230 mm



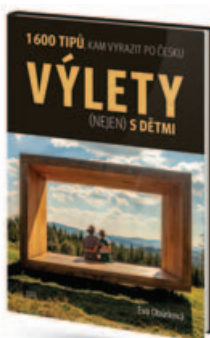
dotisk / 398 Kč / 312 s. / 160 x 230 mm

Sedm zákonů

Miroslav Bárta

Jak se civilizace rodí, rostou a upadají

Kniha známého egyptologa Miroslava Bárty ukazuje dnešní svět jako součást dlouhé časové řady dějin, procesů i dílčích událostí, jejichž charakteristiky ukazují, že existuje sedm univerzálních zákonů, kterým podléhají všechny civilizace. I my.



dotisk / 598 Kč / 552 s. / 170 x 240 mm

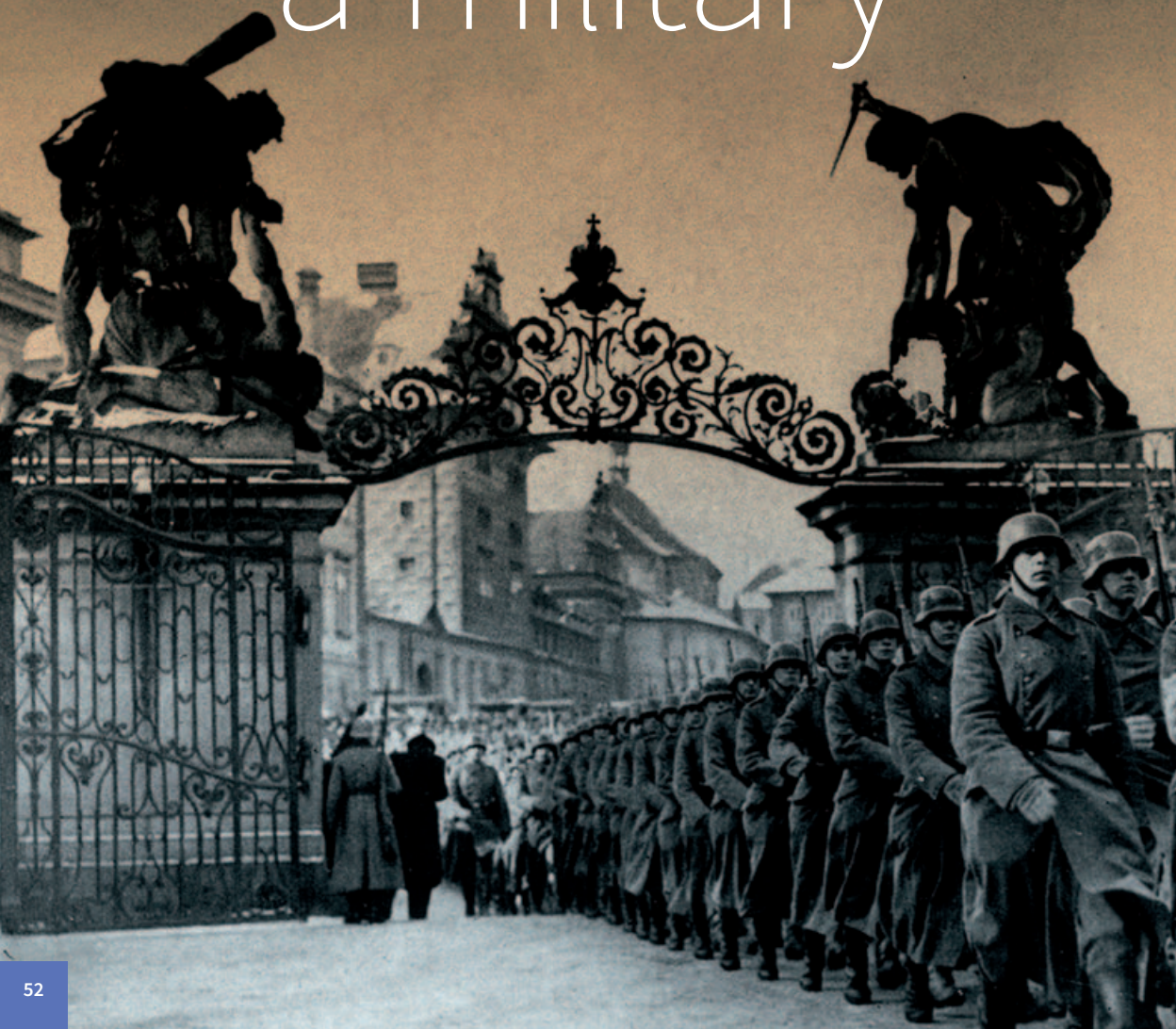
Výlety (nejen) s dětmi

Eva Obůrková

1 600 tipů, kam vyrazit po Česku

Knižka se stovkami stručně popsaných výletních tipů, příběhů, zajímavostí a cestovatelských superšpeků bude skvělým pomocníkem na vašich cestách, až budete chtít prozkoumat nejrůznější zákoutí naší republiky, ať už s dětmi, partou přátel nebo třeba sami.

Literatura faktu a military



Smrt boha smrti

Jaroslav Andrejs

Revidované vydání vychází při příležitosti 80. výročí atentátu na Reinharda Heydricha.

Kniha *Smrt boha smrti* předkládá příběh plný odvahy a sebeobětování, ale také zrady a kruté pomsty. Autor znal dobře všechny aktéry tohoto dramatu. Vždyť to byl právě on, kdo se v knize *Za Heydrichem stín* z roku 1947 pokusil jako první objasnit pozadí a průběh atentátu. Původní verze této knihy je prvním uceleným dílem o atentátu na zastupujícího říšského protektora Heydricha. Jaroslav Andrejs podává vyčerpávajícím způsobem svědectví o jedné z neúspěšnějších akcí československého odboje proti nacistům.

Jan Kubiš a Jozef Gabčík, to jsou jména, která budou už navždy symbolizovat hrdinství ve tváři nepředstavitelnému zlu. Tato kniha nám připomíná statečné československé parašutisty, ale také jejich obětavé domácí pomocníky. Jména a osudy lidí, kteří riskovali nejen svůj život, ale i životy svých nejbližších. Lidí, pro které slovo vlastenectví nebylo jen prázdným pojmem. Stovky jich našly smrt a na to by se nikdy nemělo zapomenout.

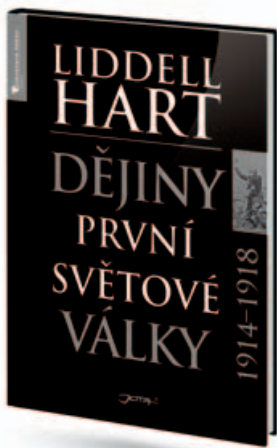
„Ve středu 27. května 1942 v 10.35 hodin vybuchla v Praze-Libni vedle mercedesu se značkou SS-3 bomba, vržená vojákem čs. zahraniční armády Janem Kubišem poté, co selhala zbraň v rukou jeho druha Jozefa Gabčíka. Atentát na zastupujícího říšského protektora a generála policie SS-obergruppenführera Reinharda Heydricha se stal skutečností.“



duben 2022

Jaroslav Andrejs

(1908–2002) byl původně úředník, od roku 1936 žurnalista. Spisovatel chlapecké, dokumentární a zpočátku i sentimentální četby. Knižně debutoval vzpomínkovou prózou *Za našich mladých let* (1943). Dostal se k unikátním informacím, které se staly podkladem jeho nejnámější knihy *Za Heydrichem stín* (1947). Jedná se o první literární zpracování tohoto tématu; i když od té doby byla řada informací výzkumem zrevidována, je kniha dodnes působivá. Zpracování rozšířil v knize *Smrt boha smrti* v roce 1997.



již vyšlo

498 Kč

528 s.

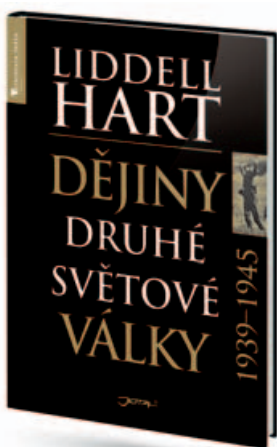
145 x 210 mm

Dějiny první světové války

Liddell Hart

Nové vydání jedinečných a vyčerpávajících publikací o historii první a druhé světové války od nejlivnějšího britského armádního spisovatele

Liddell Hart je považován za „nejlivnějšího armádního spisovatele Británie“, byl nejen předním vojenským analytikem, ale také jedinečným historikem a spisovatelem, takže jeho obsáhlé publikace jsou vynikajícím materiálem, jenž zájemcům o tuto problematiku přináší ucelený pohled na dějiny první světové války z hlediska vojenského. Rozsah této práce je ojedinělý a dle mnohých odborníků jde o nejlepší knihu o historii první světové války v jednom svazku, jaká kdy byla napsána a sotva kdy bude překonána.



 již vyšlo

598 Kč / 791 s.

145 x 210 mm

Dějiny druhé světové války

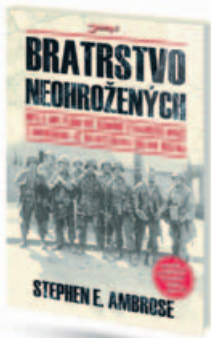
Liddell Hart

Autorovi, považovanému za „nejlivnějšího armádního spisovatele Británie“, se podařilo vytvořit vynikající dokument pojednávající o vojenských operacích celé druhé světové války. Velmi přehledně po kapitolách analyzuje situaci na jednotlivých frontách a podává ucelený obraz vojenské problematiky tohoto šestiletého období. Tato obsáhlá práce skvěle analyzuje vojenskou strategii a v neposlední řadě rovněž odhaluje mnohé politické aspekty druhé světové války.

Knihy jsou doplněny bohatou obrazovou přílohou a podrobnými mapami vojenských operací.

Sir B. H. Liddell Hart

byl britský voják, vojenský teoretik, učitel a historik. Narodil se v roce 1895, vystudoval Cambridge a bojoval v první světové válce. V roce 1937 se stal osobním poradcem ministra války a v letech 1925–1935 byl vojenským korespondentem *Daily Telegraphu*, po vypuknutí druhé světové války pracoval pro *The Times*.



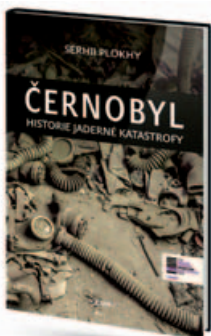
dotisk / 298 Kč / 360 s.
145 x 210 mm

Bratrstvo neohrožených

Stephen E. Ambrose

Slavná literární předloha stejnojmenného
televizního seriálu

Rota E 506. pluku 101. vzdušné výsadkové divize Armády Spojených států byla běžnou jednotkou. Ambrose vypráví příběh této pozoruhodné roty, jež byla pověřována těmi nejtěžšími úkoly, od tvrdého výcviku v Georgii roku 1942 až po Den D a konec války. Rota E prošla celou řadou důležitých operací od výsadku do Francie časně rána Dne D až po obsazení Hitlerova Orlího hnízda. Je dokumentem o mužích z této mimořádné jednotky, kteří bojovali, hladověli, mrzli a umírali.



dotisk / 398 Kč / 400 s.
145 x 210 mm

Černobyl Historie jaderné katastrofy

Serhii Plokhyy

O Černobyly komplexně a bez cenzury



Kniha vystihuje, co se v dubnu 1986 odehrálo v Černobylské jaderné elektrárně. Autor vás seznámí s genezí sovětského jaderného výzkumu, konstrukcí dvou hlavních typů reaktorů užívaných v SSSR, s jejich přednostmi i chybami. Nastiňuje i výstavbu jaderné elektrárny u Černobyly, spojenou s problémy i proslulou sovětskou fušeřinou.



dotisk / 298 Kč / 264 s.
145 x 210 mm

Dějiny lidských průserů aneb Co všechno jsme podělali

Tom Phillips

Vzrušující cesta po nejvíce kreativních
a katastrofických f*ck ups v lidské historii

Od našeho předka, který stěhl ze stromu, přes rakouskou armádu, jež jedné prochlazané noci zaútočila sama na sebe, až k přední světové supervelmoci, která jako prezidenta zvolila moderátora TV show... je na místě si jako druh říci, že jsme se s věkem rozhodně nestali moudřejšími. Takže až si příště budete myslet, že jste něco opravdu podělali, tahle kniha vám připomene, že to mohlo být mnohem horší.

Audioknihy

Už více než 50 titulů také jako audioknihy.

Mp3 ke stažení na:

jota.cz

audioteka.cz

audiolibrix.cz

knihydobrovsky.cz

kosmas.cz

alza.cz

palmknihy.cz

martinus.cz

alza.sk

martinus.sk





Sirotčinec slečny Peregrinové: Zkáza Ďablova akru

Ransom Riggs

Závěrečná kniha výjimečné série *Sirotčinec slečny Peregrinové*.

Čte:

Viktor Dvořák

již vyšlo / 14 h 6 min

mp3 ke stažení: 379 Kč

CD mp3: 398 Kč



Sedm zákonů

Miroslav Bárta

Jak se civilizace rodí, rostou a upadají. Nová kniha egyptologa Miroslava Bárty.

Čte:

Pavel Hromádka

již vyšlo / 9 h 14 min

mp3 ke stažení: 348 Kč

CD mp3: 378 Kč



Odložené případy: Silnice č. 9

Tina Frenstedt

Severské krimi inspirované skutečnými nevyřešenými případy. Druhý díl oceňované série.

Čte:

Helena Dvořáková

již vyšlo / 11 h 43 min

mp3 ke stažení: 398 Kč



Čtvrteční klub amatérských detektivů

Richard Osman

Na čaj o páté dnes není čas. Čtvrteční klub amatérských detektivů musí vyřešit vraždu.

Čtou:

**Libuše Švormová
Jan Vlasák**

již vyšlo / 12 h 18 min

mp3 ke stažení: 379 Kč

CD mp3: 399 Kč



Nezapomeň na zlé časy

Günter K. Koschorrek

Deník obyčejného vojáka wehrmachtu, který v 19 letech narukoval a byl nasazen na východní frontě.

Čte:

Aleš Slanina

již vyšlo / 15 h 38 min

mp3 ke stažení: 398 Kč



Kočka vs. pes

James Patterson, Chris Grabenstein

Nejtlapkoznější příběh pro všechny, kteří milují kočky a psy.

Čte:

Robert Mikluš

leden 2022

CD / mp3 ke stažení



Dějiny světa v 50 psech

Mackenzi Leeová

Dějiny světa prostřednictvím 50 psích příběhů. Od domestikace vlka po čtyřnohé hrdiny z 11. září.

Čte:

Tereza Dočkalová

již vyšlo / 6 h 28 min

mp3 ke stažení: 338 Kč

CD mp3: 358 Kč



To by se zvěrolékaři stát nemělo

James Herriot

Nahlédněte do kouzelného a nezapomenutelného světa nejoblíbenějšího veterináře na světě.

Čte:

Ondřej Novák

již vyšlo / 18 h 7 min

mp3 ke stažení: 398 Kč



Nikdy se nevzdávej!

Benjamin Ferencz

9 lekcí pro naplněný život. Inspirativní životní příběh stoletého Bena Ferencze, vyšetřovatele nacistických válečných zločinů, známého jako „žalobce zla“.

Čtou:

Michaela Rykrová
Pavel Kašpar

leden 2022

mp3 ke stažení



Kniha radosti

Jeho Svatost dalajláma XIV., Desmond Mpilo Tutu, Douglas Abrams

Rozhovory a myšlenky dvou velkých mužů, držitelů Nobelovy ceny za mír, o tom, jak být šťastný v dnešním proměnlivém světě.

Čte: Pavel Kašpar

leden 2022

mp3 ke stažení



Ernettiho stroj

Roland Portiche

Neuvěřitelný příběh založený na skutečných událostech, vyprávějící o stroji času, který je ukrytý v tajných archivech Vatikánu.

Čte:

Michal Bumbálek

leden 2022

mp3 ke stažení



Wim Hof. Cesta ledového muže

Wim Hof, Koen de Jong

Objevte tajemství metody Wima Hofa! Jste připraveni objevovat svůj potenciál a překračovat hranice svých fyzických možností?

Čte:

Pavel Hromádka

již vyšlo / 3 h 58 min

mp3 ke stažení: 298 Kč



Božský bastard

Christina Laurenová

Chloe je zatraceně chytrá a pracovitá asistentka, má jediný problém: svého šéfa, Bennetta Ryana. Je náročný, bezohledný – a naprosto neodolatelný.

únor 2022

mp3 ke stažení



Belgravia

Julian Fellowes

Historický román, vztahové drama a detektivní thriller, to vše je Belgravia, klenot z pera autora seriálu *Panství Downton* a filmu *Gosford Park*.

březen 2022

mp3 ke stažení



Astrofyzika pro lidi ve spěchu

Neil deGrasse Tyson

Všechno, co jste kdy chtěli vědět o vesmíru a nevěděli, kde se zeptat.

duben 2022

mp3 ke stažení



Když má žena plán

Maye Musk

Život plný dobrodružství, krásy a úspěchu. Matka Elona Muska, modelka a podnikatelka, sdílí příběhy a zkušenosti ze svého profesního i osobního života.

duben 2022

mp3 ke stažení



Smrt boha smrti

Jaroslav Andrejs

Vyčerpávající svědectví o atentátu na Reinharda Heydricha, jedné z neúspěšnějších akcí nejen československého odboje proti nacistům.

květen 2022

mp3 ke stažení



Tamtamy času

J. Hanzelka, M. Zikmund, M. Stingl, R. Švaříček

Nová Guinea očima známých českých cestovatelů.

Čtou: **Jitka Čvančarová**

Jan Potměšil

Jaroslav Dušek

Dan Bárta

Michal Bumbálek

Hudba: **Dan Bárta**

duben 2022

CD / mp3 ke stažení



Dějiny lidských průserů aneb Co všechno jsme podělali

Tom Phillips

Stručné dějiny lidské hlouposti. Kniha pro všechny, kdo si myslí, že něco pos*ali.

Čte:

Borek Kapitančík

červenec 2022

mp3 ke stažení



Smrtící lék

Mahi Cheshire

Urputný závod dvou ambiciózních lékařek o nalezení průlomového léku na rakovinu. Jak daleko jsou ochotny zajít, aby uspěly?

červenec 2022

mp3 ke stažení



Mindhunter – Lovci myšlenek

John E. Douglas, Mark Olshaker

Předloha úspěšného stejnojmenného seriálu od Johna Douglase, agenta FBI, který vyšetřoval nejznámější sériové vrahy současnosti.

srpen 2022

mp3 ke stažení

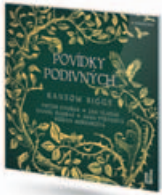
Sirotčinec slečny Peregrinové

Bestsellerová fantasy série.

Čte: **Viktor Dvořák**

již vyšlo

CD / mp3 ke stažení



Povídky podivných

Ransom Riggs

Fascinující vyprávění předávaná podivnými z generace na generaci.

již vyšlo

5 h 11 min

mp3 ke stažení: 299 Kč

CD mp3: 319 Kč

Čtou: **Jan Vlasák**

Viktor Dvořák

Jana Stryková

Růžena Merunková

Daniel Bambas



Mláď v hajzlu 1-3

C. D. Payne

První tři knihy o Nicku Twispovi v jedné! Až budete poslouchat tento velký komický epos náctileté úzkosti, buďte připraveni smát se nahlas.

Čte:

Borek Kapitančík

již vyšlo / 30 h 57 min

mp3 ke stažení: 548 Kč



Nestydaté plavky

C. D. Payne

Vraťte se spolu s C. D. Paynem do roku 1957, kdy hezká děvčata ještě věřila na počestnost a prťavé bikiny dokázaly vyvolat na pláži pozdvižení!

Čte:

Petr Jeništa

již vyšlo / 10 h 24 min

mp3 ke stažení: 299 Kč

CD mp3: 329 Kč



Malé principál

Antoine de Saint-Exupéry, Jindra Eliáš

Malý princ v brněnském hantecu je konečně na světě! Uslyšíte i o tom, jak hrozňohadica šlukla elefanta.

Čte:

Zdeněk Junák

již vyšlo / 1 h 35 min

mp3 ke stažení: 198 Kč



Deset

Lauren Myracleová

Neobyčejný deník obyčejné holky. Život je hned ve-selejší, když máte kamarádku, jako je Viki Perryová! Viki má deset. A deset, to už NĚCO znamená!

Čte:

Anna Řeháková

již vyšlo / 5 h 39 min

mp3 ke stažení: 268 Kč



Let duchů Hořící andělé Štvanice

Čte: **Luboš Ondráček**
již vyšlo
mp3 ke stažení

Dobrodružná série mistra přežití Bera Gryllse



Příběhy skutečné odvahy

Bear Grylls

Bear ve své knize líčí strhující příběhy dobrodruhů, průzkumníků, vojáků, špiónů i obyčejných lidí, kteří se odmítli vzdát i v těch nejzoufalejších situacích.

Čte:

Pavel Soukup

již vyšlo / 10 h 39 min

mp3 ke stažení: 338 Kč

CD mp3: 348 Kč



Rakoncaj. Měl jsem kliku

Josef Rakoncaj, Miloň Jasanský

Vzpomínky legendárního českého horolezce. Vyšlo k 70. narozeninám Josefa Rakoncaje.

Čte:

Miroslav Táborský

již vyšlo / 8 h 59 min

mp3 ke stažení: 348 Kč



Wim Hof. Ledový muž

Wim Hof

Zastavte se, dýchejte a udělejte z chladu svého přítele a učitele! Tato metoda je velmi jednoduchá, přístupná a také podložena vědou.

Čte:

Pavel Hromádka

již vyšlo / 7 h 21 min

mp3 ke stažení: 378 Kč



Černobyl

Serhii Plokhyy

Dozvíte se vše o největší nukleární katastrofě naší doby. Nedokonalý reaktor, chyby obsluhy, exploze a radioaktivní zamoření značné části Evropy...

Čte:

Václav Neuzil

již vyšlo / 13 h 4 min

mp3 ke stažení: 348 Kč



Odložené případy: Nezvěstná

Tina Frennstedt

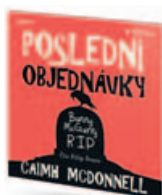
Severské krimi inspirované skutečnými nevyřešenými případy.

Čte:

Helena Dvořáková

již vyšlo / 12 h 26 min

mp3 ke stažení: 398 Kč



Dublinská trilogie

Nejhumornější krimi všech dob! Dublinská trilogie je fakt parádní jízda.

Čte:

Filip Švarc

již vyšlo

mp3 ke stažení



Kde zpívají raci

Delia Owensová

Příběh dívky z bažiny, který vás vezme za srdce.
Světová literární událost!

Čte:

Jana Štvrtecká

již vyšlo / 13 h 47 min

mp3 ke stažení: 348 Kč



Audioknihy

Lisa See

Čtou:

Dagmar Čárová

Ivana Jirešová

Ivana Milbachová

již vyšlo / **mp3 ke stažení**



Umění závodit v dešti

Garth Stein

Nenechte se překvapit okolností, kdo je vypravěčem tohoto románu. Je jím totiž pes a "psí perspektiva" tomuto příběhu vtiskuje neobyčejné kouzlo.

Čte: **Jan Vlasák**

již vyšlo / 9 h 18 min

mp3 ke stažení: 319 Kč

CD mp3: 339 Kč



Z kopce do kopce

Kateřina Dubská

Když zujete lodičky a obujete se do chovu včel a koz na samotě na kopci. Kateřina Dubská vás vezme na výlet.

Čte:

Kateřina Mendlová

Horáčková

již vyšlo / 7 h 18 min

mp3 ke stažení: 278 Kč



Když má štěstí kliku

Aurélie Valognesová

Šestiletý Jean a jeho svérázná babička. Dvojice, která je zárukou léčivě dobré nálady.

Čte:

Renata Růžová

již vyšlo / 6 h 38 min

mp3 ke stažení: 278 Kč



Open

Andre Agassi

Autobiografie Andreho Agassiho je upřímnou výpovědí jednoho z nejlepších tenistů nedávné minulosti o vlastním životě.

Čte:

Martin Sláma

již vyšlo / 17 h 11 min

mp3 ke stažení: 398 Kč



Z rebela mnichem

Lama Ješe Losal Rinpoče

Svoboda je volbou, pro kterou se může rozhodnout každý z nás. Inspirativní životní cesta od rebelie k moudrosti.

Čte:

Michal Bumbálek

již vyšlo / 8 h 48 min

mp3 ke stažení: 348 Kč



Dopisy ze Sachsenhausenu

James Moloney

Dojemný příběh z druhé světové války, který s vámi zůstane dlouho po poslechu.

Čte:

Michaela Rykrová

již vyšlo / 8 h 47 min

mp3 ke stažení: 298 Kč



Naděje umírá poslední

Halina Birenbaumová

Očitě svědectví holocaustu. Autorka měla v okamžiku propuknutí druhé světové války 10 let...

Čte:

Barbora Goldmannová

již vyšlo / 8 h 38 min

mp3 ke stažení: 278 Kč



Emil Boček. Strach jsem si nepřipouštěl

Jiří Plachý

Životní příběh a svědectví armádního generála Emila Bočka, válečného hrdiny a veterána bojů 2. světové války.

Čte: **Pavel Rímský**

již vyšlo / 4 h 30 min

mp3 ke stažení: 199 Kč

CD mp3: 249 Kč



Bratrstvo neohrožených

Stephen E. Ambrose

Fascinující líčení historie proslulé rotě E 506. pluku 101. výsadkové divize armády Spojených států.

Čte: **Martin Zahálka**

již vyšlo / 17 h 15 min

mp3 ke stažení: 349 Kč

CD mp3: 369 Kč



Veterinářka

Gillian Hicková

Přežije mladá veterinářka na irském venkově? Jedine se smyslem pro humor! Prostě James Herriot v sukních!

Čte:

Jana Štvrtecká

již vyšlo / 6 h 51 min

mp3 ke stažení: 278 Kč



Bude to bolet, doktore?

Adam Kay

Tuto audioknihu užívejte třikrát denně. Protože smích léčí!

Čte:

Michal Bumbálek

již vyšlo / 7 h 18 min

mp3 ke stažení: 278 Kč



Líný rodič

Tom Hodgkinson

Také máte pocit, že jste se stali otroky svých dětí? Existuje jednoduché řešení!

Čte:

David Novotný

již vyšlo / 8 h 26 min

mp3 ke stažení: 299 Kč

CD mp3: 329 Kč



**ROUGH
GUIDES**

JIŽ VÍCE NEŽ **100 DESTINACÍ**

PRAVIDELNÉ **AKTUALIZACE**

PRESTIŽNÍ **OCENĚNÍ**

DOŽIVOTNÍ ZÁRUKA NA VAZBU

CELOBAREVNÉ PUBLIKACE



Rough Guides CZ

#SNAMAZAJETEVC



Turistické průvodce



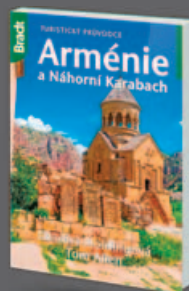
**připravujeme
aktualizované vydání**



458 Kč / 245 s. / 12 map
celobarevná publikace



898 Kč / 744 s. / 53 map
celobarevná publikace



578 Kč / 416 s. / 30 map
12 stran barevné přílohy



598 Kč / 365 s. / 50 map
celobarevná publikace



**připravujeme
nové vydání**



598 Kč / 402 s. / 37 map
celobarevná publikace



498 Kč / 394 s. / 31 map
32 stran barevné přílohy



688 Kč / 496 s. / 56 map
celobarevná publikace



998 Kč / 1 264 s. / 125 map
32 stran barevné přílohy



498 Kč / 370 s. / 18 map
8 stran barevné přílohy



648 Kč / 376 s. / 29 map
8 stran barevné přílohy



748 Kč / 640 s. / 49 map
celobarevná publikace



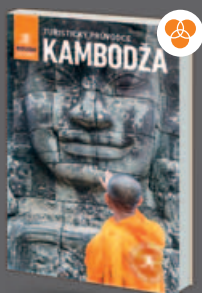
548 Kč / 368 s. / 41 map
celobarevná publikace



998 Kč / 1 038 s. / 81 map
celobarevná publikace



548 Kč / 400 s. / 32 map
12 stran barevné přílohy



598 Kč / 334 s. / 28 map
celobarevná publikace



548 Kč / 432 s. / 32 map
24 stran barevné přílohy



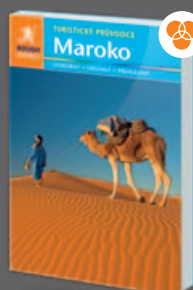
648 Kč / 464 s. / 34 map
celobarevná publikace



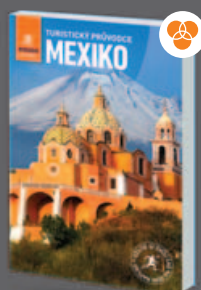
748 Kč / 508 s. / 38 map
celobarevná publikace



788 Kč / 619 s. / 88 map
celobarevná publikace



748 Kč / 753 s. / 88 map
celobarevná publikace



1 198 Kč / 880 s. / 106 map
celobarevná publikace



598 Kč / 382 s. / 16 map
celobarevná publikace



598 Kč / 392 s. / 49 map
celobarevná publikace



1 198 Kč / 912 s. / 73 map
celobarevná publikace



598 Kč / 447 s. / 50 map
celobarevná publikace



598 Kč / 445 s. / 50 map
celobarevná publikace



898 Kč / 845 s. / 95 map
celobarevná publikace



698 Kč / 531 s. / 68 map
celobarevná publikace



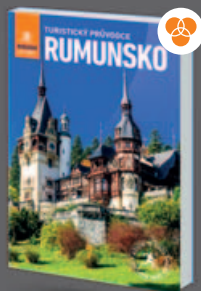
698 Kč / 512 s. / 67 map
celobarevná publikace



748 Kč / 544 s. / 41 map
celobarevná publikace



548 Kč / 431 s. / 39 map
celobarevná publikace



598 Kč / 424 s. / 48 map
celobarevná publikace



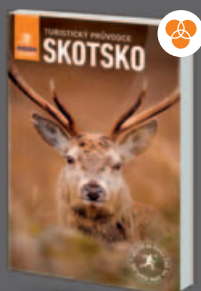
578 Kč / 368 s. / 27 map
celobarevná publikace



598 Kč / 352 s. / 26 map
celobarevná publikace



598 Kč / 407 s. / 54 map
celobarevná publikace



798 Kč / 620 s. / 48 map
celobarevná publikace



598 Kč / 336 s. / 39 map
celobarevná publikace



648 Kč / 467 s. / 54 map
celobarevná publikace



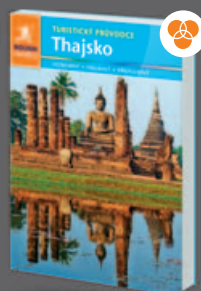
998 Kč / 944 s. / 100 map
celobarevná publikace



598 Kč / 400 s. / 42 map
celobarevná publikace



648 Kč / 488 s. / 40 map
celobarevná publikace



898 Kč / 779 s. / 94 map
celobarevná publikace



498 Kč / 392 s. / 42 map
8 stran barevné přílohy



748 Kč / 624 s. / 57 map
celobarevná publikace



748 Kč / 560 s. / 51 map
celobarevná publikace



698 Kč / 512 s. / 56 map
celobarevná publikace



XXVI. ROČNÍK FESTIVALU

NEZNÁMÁ ZEMĚ 2022

18. - 29. 4. 2022

**cestovatelské přednášky | rozhovory
výstavy | koncerty | filmy | reportáže**

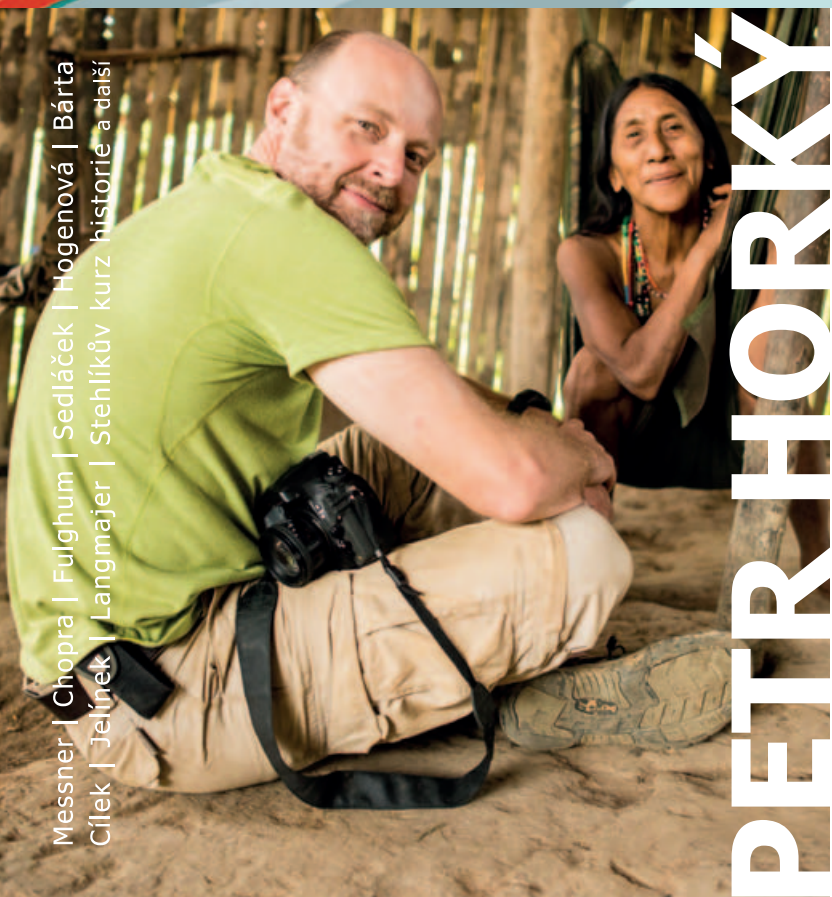
Letos opět online a snad už i naživo!

www.neznamazeme.cz

zlín.

Každý den na facebooku soutěže o knihy
z Nakladatelství JOTA a další ceny.

Messner | Chopra | Fulghum | Sedláček | Hogenová | Bárta
Cílek | Jelínek | Langmajer | Stehlíkův kurz historie a další



PETRHORKÝ



podcasty

iTunes - Spotify - Google



**video
a rozhovory**

[YouTube.com/petrhorky](https://www.youtube.com/petrhorky)

**YOUTUBE KANÁL
PRO DOSPĚLÉ**



web

cesty - články - podcasty
video - fotky



WWW.PETRHORKY.CZ

CESTOVNÍ KANCELÁŘ

LIVINGSTONE

AFRIKA ASIE AMERIKA AUSTRÁLIE ANTARKTIDA

NEJŠIRŠÍ NABÍDKA ZÁJEZDŮ DO EXOTIKY

STAŇTE SE SPOLUTVŮRCEM SVÉ CESTY.
TERMÍN I VELIKOST SKUPINY JSOU VOLITELNÉ.

**RÁDI VÁM PŘIPRAVÍME
AKCI NA MÍRU**

WWW.LIVINGSTONE.CZ

Divadlo je dárek!



Dárkové poukazy 100, 200, 500,- Kč

Platnost 1 rok od nákupu.

Vztahují se na představení z produkce NdB, nelze uplatnit na pronájmy a cizí akce.

Poukaz se dá uplatnit pouze jednorázově, nelze jej uplatnit po částech.

Možnost nakoupit na pokladně i on-line.

NdB Národní
divadlo
Brno

www.ndbrno.cz

EXKLUZIVNÍ MAGAZÍN O ČESKÉ REPUBLICCE

- tipy na výlety
- historie i současnost
- přírodní zajímavosti
- rozhovory s výjimečnými osobnostmi
- národní poklady
- vlastivědný kvíz se soutěžní otázkou o hodnotné ceny

K dostání na
PRODEJNÍCH MÍSTECH PNS

ROČNÍ PŘEDPLATNÉ

jen za 290 Kč

BONUSOVÉ VKLADY A MAPY

pro předplatitele

www.mojezeme.cz

... i doma je co objevovat





HOLIDAY WORLD

&



REGION WORLD

30. ROČNÍK MEZINÁRODNÍCH VELETRHŮ CESTOVNÍHO RUCHU A REGIONÁLNÍ TURISTIKY

18.–20. 3. 2022

MIMOŘÁDNĚ V SOUBĚHU
S VELETRHEM
FOR CARAVAN



BEZPEČNĚ
NA VELETRHU
SAFE ZONE

www.holidayworld.cz

ZÁŠTITA



CzechTourism



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky

Svaz měst a obcí
SMO
ČESKÉ REPUBLIKY



SP



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ
PARTNER



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



ODBORNÁ SPOLUPRÁCE



OFICIÁLNÍ PŘEKLADATEL



MÍSTO KONÁNÍ



OFICIÁLNÍ VOZY



NAKLADATELSTVÍ JOTA VE SPOLEČNOSTI



KŘEST KNIHY *SEDM ZÁKONŮ*: MIROSLAV BÁRTA,
DANA DRÁBOVÁ, PETR NÁROŽNÝ, MARCEL NEKVINDA



KŘEST KNIHY *NA VLNÁCH S PETREM VOLDÁNEM*:
PETR VOLDÁN, DAGMAR PECKOVÁ, VLADIMÍR REMEK



KŘEST KNIHY *RAKONCAJ. MĚL JSEM KLIKU*: M. KRATOCHVÍL,
J. RAKONCAJ, M. JASANSKÝ, M. TÁBORSKÝ



KŘEST KNIHY *NA VLNÁCH*: VÁCLAV ŠILHA,
ALENA ŠTEFFELOVÁ



PREZENTACE KNIHY *VRAŽEDNÁ POLE*:
ROSHANE SAIDNATTAR



KŘEST KNIHY *ŽÍT LEHCE*: JAROSLAV DUŠEK, JANEK SEDLÁŘ



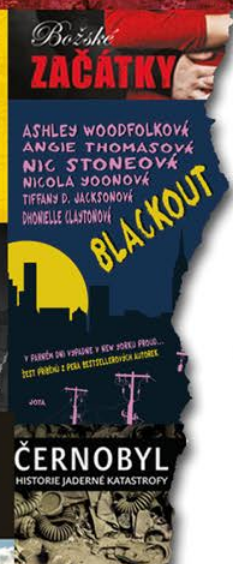
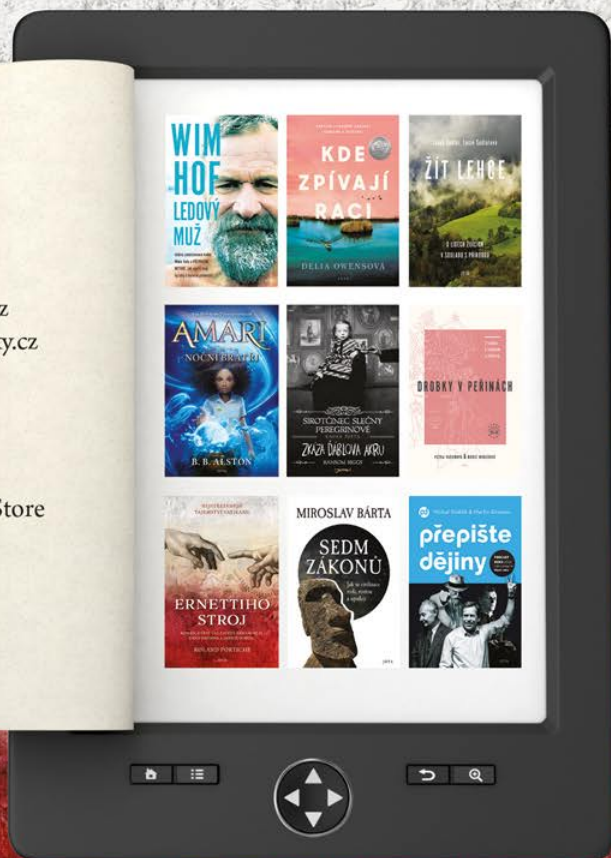
KŘEST KNIHY *TAJEMSTVÍ*: PETR NIKL, TEREZA DOBIŠOVÁ,
MILAN CAIS



KŘEST KNIHY *DROBKY V PEŘINÁCH*: P. VARAĎOVÁ,
M. MADEROVÁ, M. ARNOŠTOVÁ, R. RŮŽOVÁ

E-KNIHY NAKLADATELSTVÍ JOTA JIŽ BRZY KE STAŽENÍ PŘÍMO NA WWW.JOTA.CZ

jota.cz
palmknihy.cz
ebux.cz
knihcentrum.cz
knihydobrovsky.cz
kosmas.cz
alza.cz
bookport.cz
martinus.cz
Apple iTunes Store
alza.sk
martinus.sk



20% SLEVA NA NAŠEM E-SHOPU

Kalendář akcí, výhodné nákupy,
soutěže, fotogalerie, ze života JOTY

JOTA®
NAKLADATELSTVÍ

