



VYŠEHRA D

Literatura s názorem

HISTORIE A LITERATURA FAKTU •
FILOSOFIE A TEOLOGIE • BELETRIE •
ZDRAVÍ A ŽIVOTNÍ STYL • KUČAŘKY •
AUDIOKNIHY

| ediční plán | jaro | léto | 2022 |

Vážení a milí příznivci Vyšehradu, v této nelehké době, kdy většinu z nás víc než co jiného trápí situace na Ukrajině, vám představujeme nový ediční plán, v němž naleznete tituly, které by měly vyjít do konce září. Píšu raději „měly vyjít“, protože knižní trh stále dusí nedostatek papíru, který je na vině zdržení či zdražení některých našich knížek. Připravili jsme pro vás opět bohatou nabídku, v níž si, jak alespoň doufáme, vybere každý. Kromě románů **Ulička přízraků** a **Zprávy ze světa**, které se dočkaly filmového zpracování, vás jistě potěší rozhovor Petra Viziny se známým umělcem Krištofem Kinterou **Nad očekávání**. Dokonce tři nové knihy se chystáme do konce září vydat v edici Tvář: **Zahradu mrtvých duší** Lukáše Bočka, druhý román Jiřího Klečky **Papírové domky** a dlouho očekávanou novinku Jana Štifera **Paví hody**.

Duben bude ve znamení deprese, tedy nové knihy Radkina Honzáka, Agáty Pilátové a Aleše Cibulky a jejich **Deprese není depka**, ale také **Příběhů dávného času**, v nichž si historik Petr Charvát bere na paškál naše národní mýty. Připravili jsme pro vás též úctyhodnou monografii o **Rudolfu Slánském** z pera Jana Chadimy.

Na květen a červen máme nachystány zajímavé novinky z oblasti non-fiction: **Arthur Conan Doyle v roli obhájce** Margalit Foxové, **Africké století** autorského kolektivu pod vedením Jana Záhoříka či **Veřejné nepřátele** – korespondenci Michela Houellebecqua se známým francouzským filosofem Bernardem-Henri Levym, která ústí v tragikomický portrét společnosti i obou myslitelů. V září by měl spatřit světlo světa **Obrazový průvodce stavebními styly** Petra Dvořáčka.

Nedílnou součástí naší produkce jsou už mnoho let audioknihy: kromě dalších dvou příběhů Agathy Christie vyjde ve zvukové podobě historická detektivka Hany Whitton **Adam ze Zbraslavi a případ královského levobočka**, již zmíněná **Uličku přízraků**, veleúspěšná kniha Tomáše Etzlera **Novinářem v Číně** či **Poupátka** Hany Lehečkové.

To nejlepší nakonec: K 90. narozeninám přejeme vše dobré našemu dlouholetému kolegovi a dobré duši Vyšehradu **Jaroslavu Vrbenskému** a vítáme v našem týmu literárního redaktora **Martina Pšeničku**.

Radka Fialová
šéfredaktorka

OBSAH

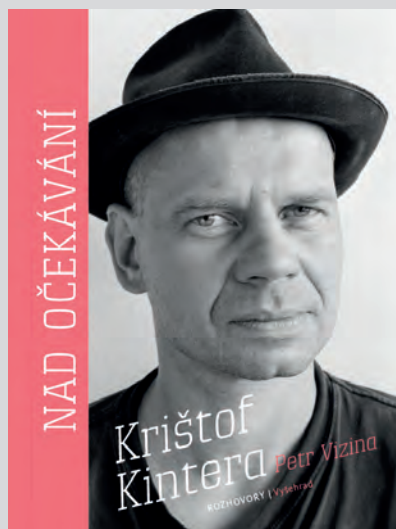
Historie a literatura faktu	1
Edice Rozhovory	1
Edice Osudy	5
Edice Moderní dějiny	7
Edice Osobnosti	12
Edice Kulturní historie	14
Edice Historica	16
Edice Velké postavy českých dějin	18
Edice Spektrum	20
Edice Česko – Evropa – svět: Přítích 50 let	21
Filosofie a teologie	22
Edice Světová náboženství	22
Edice Teologie	23
Edice Raně křesťanská literatura	26
Edice Cesty	28
Mimo edice	29
Beletrie	30
Světová próza	30
Edice Čtení ke krbu	33
Edice Maják	34
Edice Tvář	36
Edice Detektivky a thrillery	41
Edice Verše	46
Mimo edice	47
Zdraví a životní styl	51
Ediční řada Destigma	53
Zdraví a životní styl	54
Kuchařky	58
Edice Vaříme s dietní sestrou	58
Audioknihy	59
Edice Pěkné čtení bez čtení	59

Křištof Kintera, Petr Vizina NAD OČEKÁVÁNÍ

Křištof Kintera je nejen nadaný výtvarník, ale také zábavný vypravěč a Petr Vizina vnímavý, poučený tazatel. Jejich rozhovor proto nenásilně a leckdy velice vtipně mapuje Kinterovo dílo a osudy a jejich prostřednictvím i vývoj české umělecké scény od 90. let po dnešek. Kniha *Nad očekáváníí* tak nabízí zábavný, srozumitelný, přitom velice promyšlený a originální komentář k modernímu umění, jeho smyslu a hodnotě. Součástí publikace jsou černobílé fotografie nejvýznamnějších Kinterových děl (Public Jukebox, To, Bike to Heaven, Memento mori, Out of Power Tower a další).

Výtvarník a sochař **Křištof Kintera** (* 1973) patří mezi naše nejznámější a nejúspěšnější současné umělce. Samostatně vystavuje od poloviny 90. let. Kinterovy sochy, objekty a koláže zobrazují svět kolem nás naprosto originální a současně velmi přístupnou formou. Výchozím stavebním materiálem pro něj často bývají rozličné spotřební produkty jako nápojové plechovky, lustry, pračky nebo jízdní kola. Řada jeho objektů funguje přímo ve veřejném prostoru (například světelný Maják z Petřínské rozhledny, který Kintera vytvořil v roce 2013, či pomník Bike to Heaven). Kinterova výstava *Nervous Trees* se v roce 2018 stala nejnavštěvovanější výstavou v Rudolfinu, pravidelně vystavuje také v zahraničí.

Petr Vizina (* 1967) je známý český novinář a moderátor, který se dlouhodobě věnuje kulturním tématům. Působil v České televizi, Lidových novinách a Hospodářských novinách, přispíval také do Respektu a dalších médií. Momentálně pracuje pro server Aktuálně.cz, pro který připravuje mimo jiné sérii podcastů Na dotek, do které si zve zajímavé osobnosti českého literárního, hudebního a výtvarného světa. Pravidelně spolupracuje také s Českým rozhlasem.



Únor 2022

Váz. | 160 s. | 165 × 220 mm | 399 Kč

*„Rozhovor
s autorem pomníku
Bike to Heaven,
věnovaného Janu
Bouchalovi a všem
cyklistům, kteří
zemřeli v pražských
ulicích“*



Vyšehrad ROZHOVORY

Hana Skálová /
Jitka Abrahámová
První dáma české onkologie

**NEMOC NENÍ
ZA TREST,
ZDRAVÍ NENÍ
ZA ODMĚNU**

Hana Skálová, Jitka Abrahámová

NEMOC NENÍ ZA TREST, ZDRAVÍ NENÍ ZA ODMĚNU

V roce 1966, po promoci Jitky Abrahámové – dnes nejvýznamnější představitelky české klinické onkologie a radioterapie – byla onkologie nejméně probádaným polem. Většina pacientů tehdy umírala. Myšlenka na snížení mortality u nádorových onemocnění se pro ni stala životní vášní. A nadšení pro svůj obor si zachovává dodnes, kdy se v onkologii pozornost přesouvá k otázkám imunologie a imunoterapie. Prof. Abrahámová má obrovskou přednost: za všech okolností dovede nazývat věci pravým jménem. Umí poutavě vyprávět o úspěších i prohrách, radostech i strastech lékařského povolání, o strachu lidí z rakoviny... Nikdy nezapomene upozornit, že dnešní medicína dává i mnoho naděje, protože toho dokáže opravdu hodně – stačí přijít včas.

Prof. MUDr. Jitka Abrahámová, DrSc. (* 1943) je profesorkou klinické onkologie, jako první u nás začala s mamografickým screeningem prsu. V roce 1992 založila onkologické oddělení v Thomayerově nemocnici, kde vybudovala špičkové pracoviště na evropské úrovni. Založila a vede Nadační fond onkologie pro 21. století, dvanáct let zastávala funkci místopředsedkyně České lékařské společnosti J. E. Purkyně a je předsedkyní celostátní Rady Národního onkologického registru.

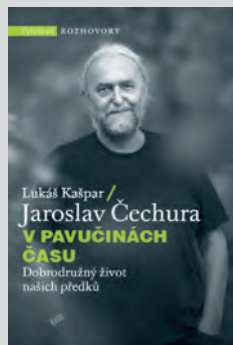
PhDr. Hana Skálová (* 1966) je autorkou řady článků z oblasti psychologie, medicíny a cestování. Mnoho let spolupracuje s Českou televizí: pro Toulavou kameru natáčí reportáže o krásách naší vlasti, v pořadu Gejzír zase vyhledává výjimečné osobnosti. Napsala knihy *Ježíšek* (2010), *Průvodce stylem pro šarmantní ploštíhlé krásy* (2012), *Hurá! Jsou tu Velikonoce* (2020) a knižní rozhovor s Dariou Klimentovou *Život na špičkách* (2020).

*„Rozhovor
s první dámou
české onkologie“*

Září 2022

Váz. | 240 s. | 130×200 mm | 349 Kč

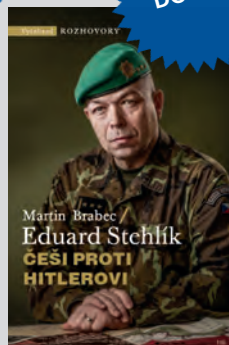
V edici dále vyšlo



Váz. | 304 s. | 349 Kč



Váz. | 192 s. | 269 Kč



Váz. | 272 s. | 299 Kč



Váz. | 240 s. | 329 Kč

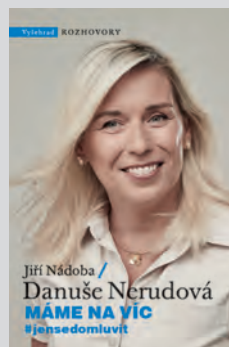
3. MÍSTO
DOBRÁ
KNIHA



Váz. | 336 s. | 349 Kč



Váz. | 208 s. | 349 Kč



Váz. | 144 s. | 299 Kč



Váz. | 240 s. | 349 Kč



Váz. | 168 s. | 349 Kč



Váz. | 224 s. | 299 Kč



Váz. | 216 s. | 349 Kč



Váz. | 296 s. | 329 Kč

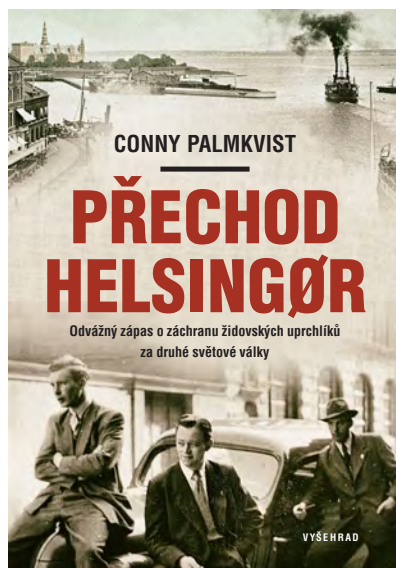
Conny Palmkvist

PŘECHOD HELSINGØR

Odvážný zápas o záchranu židovských
uprchlíků za druhé světové války

V poslední knize Connyho Palmkvista nejde o román v pravém slova smyslu nebo čistě románové zpracování událostí. Autor popsal příběhy skutečných lidí za druhé světové války v neutrálním Švédsku i okupovaném Dánsku. Příběh o odbojové skupině Helsingør Syklub („Helsingørský klub šití“), která v dánském Helsingøru organizovala záchranu místních Židů, Conny poprvé slyšel od starší přítelkyně, které příslušníci gestapa postřelili v roce 1944 na dánském pobřeží u Helsingøru otce. Helsingør Syklub je převážel do Švédska, aby se vyhnuli deportaci do Terezína. Židovské uprchlíky reprezentuje osud páru advokáta a houslistky, kteří před útekem nechali malého synka v Dánsku, skupina se však nakonec postarala o znovusjednocení rodiny.

Švédský spisovatel **Conny Palmkvist** (* 1973) vyrůstal v jihošvédském kraji Skåne, se svou rodinou žije v Helsingborgu. Působí také jako redaktor a literární kritik, ghostwriter a vyučuje tvůrčí psaní. Debutoval roku 2005 pozoruhodným dokumentárním románem *Hej då, allihopa (Sbohem, všichni)*, který nadšeně ohodnotila jak kritika, tak čtenáři. Od té doby napsal třináct dalších děl, která čtenáři přijali velmi pozitivně a autor za ně sklídl řadu cen a stipendií. Dokumentární román *Sundets röda nejlikor (Přechod Helsingør)* získal roku 2021 Lengertzovu literární cenu a pamětní cenu Gisely a Oscara Trappových. Podle tohoto skutečného příběhu vznikl v roce 2016 dokumentární film *Flykten över Sundet (Útěk přes Helsingør)*, který dánská televize odvysílala celkem dvanáctkrát.

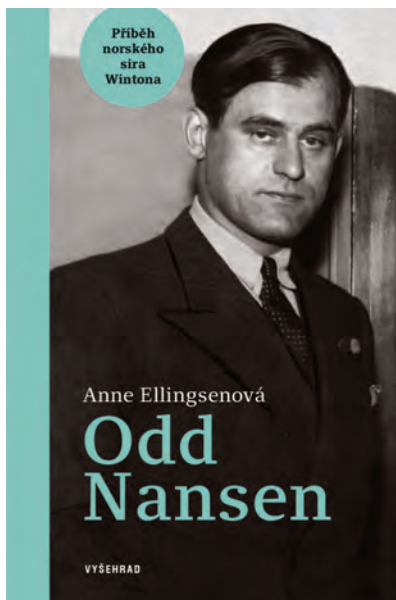


Z švédského originálu přeložila
Jana Chmura Svatošová

Říjen 2022

Váz. | 432 s. | 145 × 205 mm | 449 Kč

*„Co přiměje člověka,
aby riskoval život
pro neznámé lidi?“*



Z norského originálu přeložily
Miluše Juříčková a Šárka Stejskalová

Září 2022

Váz. | 336 s. | 130×200 mm | 389 Kč

Anne Ellingsenová ODD NANSEN

Poutavý životopis Odda Nansena, zakladatele Nansenovy pomoci, která v roce 1939 zachránila desítky Čechů a Slováků židovského původu a umožnila jim odchod do Norska. Odd Nansen byl synem známého norského polárníka, biologa, badatele Fridtjofa Nansena, v této souvislosti především významného diplomata, který obdržel v roce 1922 Nobelovu cenu za mír. Fridtjof Nansen formoval svého syna intelektuálně i citově a Odd po celý život vystupoval proti totalitarismu. Za války byl Odd Nansen za své humanitární aktivity vězněn nejprve v Norsku a posléze v koncentračním táboře Sachsenhausen. Prostřednictvím líčení jeho osudů poskytuje kniha zajímavý vhled do dějin Norska v meziválečném období a za války.

Anne Ellingsenová (* 1966) je norská spisovatelka a antropoložka, která se dlouhodobě zabývá válečným obdobím a tématem uprchlictví. Studovala na univerzitě v Oslu, kde získala v roce 2008 doktorát ze sociální antropologie. Pracuje jako nezávislá novinářka, kromě odborných knih píše také knihy pro děti. Její monografie o Oddu Nansenovi vyšla v norštině v roce 2015.

*„Příběh norského
sira Wintona“*

V edici dále vyšlo



Váz. | 304 s. | 329 Kč



Váz. | 120 s. | 249 Kč

Adam Havlík

MARKY, BONY, DIGITÁLKY

Veksláci v socialistickém Československu

Obraz veksláka patří neodmyslitelně k pozdní fázi trvání socialistického Československa. Stal se námětem řady knih a filmů. Kniha historika Adama Havlíka fenomén veksláctví, černého trhu a vztahu mezi oficiální a šedou ekonomikou sleduje v širokých souvislostech a ukazuje tak dosud málo známou tvář „reálného socialismu“. Kniha se věnuje například fungování a nabídce legendárního Tuzexu, kriminálním aktivitám a životnímu stylu spojenému s „veksláctvím“, ale i jeho vnímání většinovou společností, a také kontinuitě mezi předlistopadovou a polistopadovou dobou, kterou je právě na tématu prorůstání šedé ekonomiky a organizovaného zločinu možné dobře vysledovat. Kniha je bohatě ilustrovaná – její vizuální podoba je dílem grafika Matúše Buranovského.

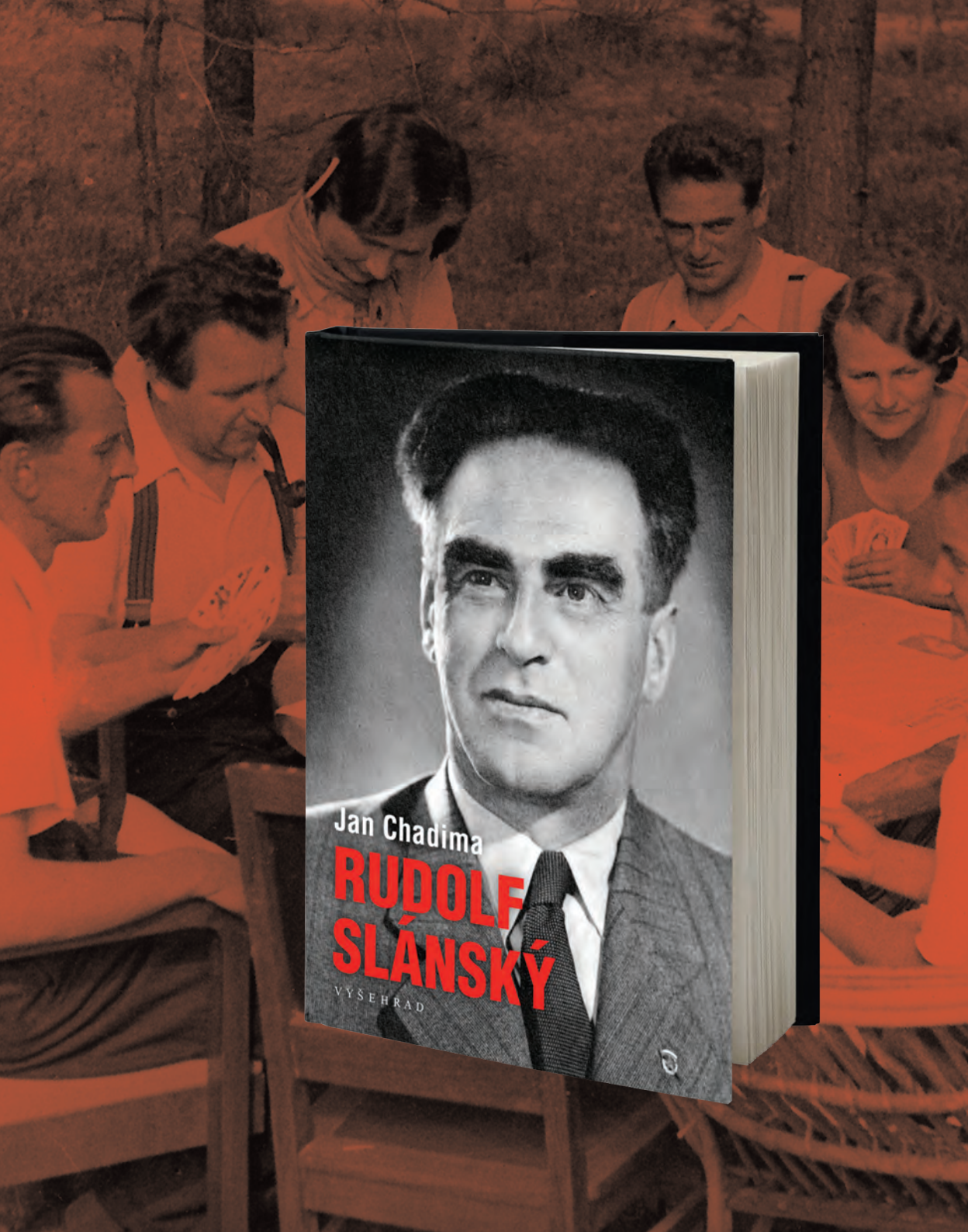
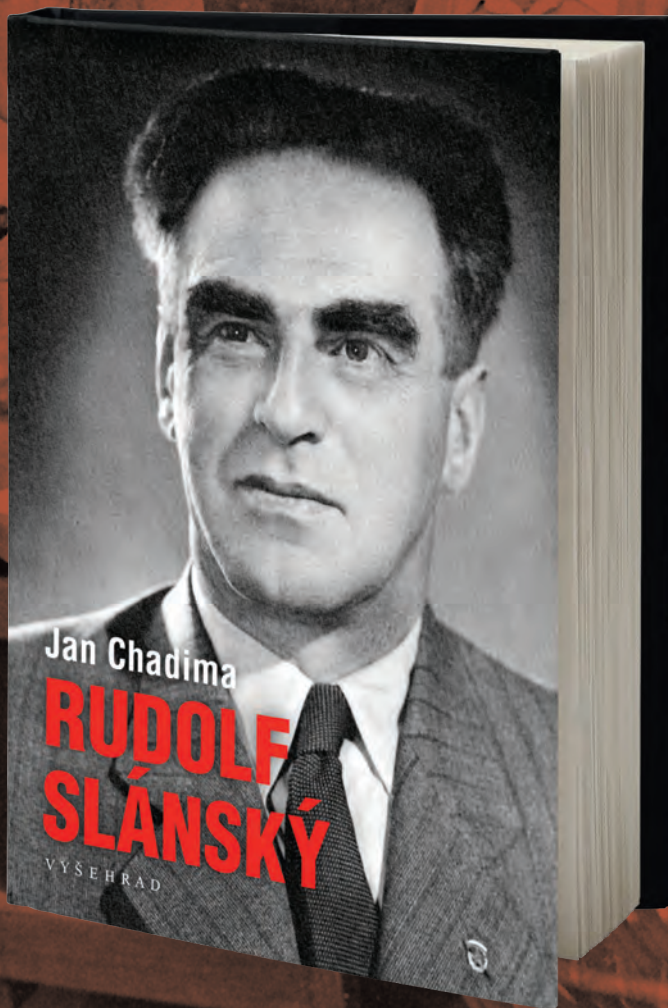
Mgr. Adam Havlík, Ph.D. (* 1985) je historik, vystudoval obor historie na Filozofické fakultě UK. Je pracovníkem Ústavu pro studium totalitních režimů. Zaměřuje se na kulturní a sociální dějiny Československa po roce 1945. Mezi témata jeho výzkumu patří černý trh v socialistickém Československu, dějiny složek Státní bezpečnosti či dějiny populární kultury. Je autorem studií a kapitol v českých i zahraničních odborných monografiích, např. v pracích *Eastern European Popular Music in a Transnational Context: Beyond the Borders* (2019) či *Kultura svépomocí. Ekonomické a politické rozměry v českém subkulturním prostředí pozdního státního socialismu a postsocialismu* (2017).



Září 2022

Váz. | 384 s. | 160 × 230 mm | 499 Kč

*„Poutavé
zpracování
fenoménů vekslák
a veksláctví
v pozdně
socialistickém
Československu“*



Jan Chadima
RUDOLF SLÁNSKÝ

Generální tajemník Komunistické strany Československa, strůjce a zároveň jedna z nejproslulejších obětí represivního režimu KSČ. Politické osudy Rudolfa Slánského jsou nesmírně bohaté, kolem některých událostí však až dosud panovaly nejasnosti. Výjimečná publikace historika Jana Chadimy odhaluje bílá místa v životopisu komunistického politika a zároveň přináší důkladný vhled do fungování samotné KSČ jak v meziválečném, tak i poválečném období. Kniha sleduje Slánského příklon k levicovému hnutí, účast na bolševizaci KSČ a vzestup v rámci stranické hierarchie, parlamentní činnost v době 1. republiky, jeho působení za války, kdy se angažoval v partyzánském hnutí, jeho podíl na únorovém puči a uchopení moci a následných represí i vykonstruovaný proces s členy „spikleneckého centra“ se Slánským jako hlavní postavou i jeho rehabilitaci. Doslov napsal Pavel Rychetský.

Mgr. Jan Chadima, PhD. (* 1985) vystudoval historii a politologii na Filozofické fakultě UK v Praze. Absolvoval doktorské studium na Ústavu hospodářských a sociálních dějin FF UK. Ve své diplomové i disertační práci se zabýval osobností Rudolfa Slánského a publikoval na témata z dějin KSČ. Zabývá se KSČ jak za 1. republiky (např. vytvářením vazeb mezi Karlínskými kluky napříč republikou na různých stranických postech), tak během 2. světové války (rozhlasové vysílání ze Sovětského svazu) a vývojem strany v poválečném období. Je pracovníkem ministerstva vnitra.

*„Ucelená
monografie
o výrazné postavě
českých
politických dějin“*

Duben 2022

Váz. | 448 s. | 160 × 230 mm | 499 Kč



Březen 2022

Váz. | 512 s. | 160 × 230 mm | 649 Kč

„Vychází
k 30. výročí
rozdělení
Československa“

Jan Rychlík

ROZDĚLENÍ ČESKOSLOVENSKA 1989–1992

Historik Jan Rychlík byl v době rozpadu Československa poradcem tehdejšího předsedy české vlády Petra Pitharta, dramatická jednání mezi slovenskými a českými politiky tedy sledoval z bezprostřední blízkosti. Díky svému dlouholetému zájmu nejen o slovenskou politiku, ale obecněji o otázky národa a nacionalismu v moderních evropských dějinách spojuje podrobnou znalost složitých jednání s vhladem do podstaty československého vztahu, pro nějž byla od počátku typická jistá disproporce. Zatímco Češi považovali společný stát za de facto český, pro Slováky byl od samého počátku jen jednou z etap na cestě k dosažení samostatnosti. Proces zániku Československa se odehrál sice pokojnou cestou, ale proti vůli většiny obyvatelstva a nikoli bez závažných následků pro běžný život, například obyvatel příhraničních oblastí. Kniha vychází v novém, aktualizovaném vydání.

Prof. PhDr. Jan Rychlík, DrSc. (* 1954) je významný český historik. Specializuje se na české a slovenské dějiny 19. a 20. století a dějiny Balkánu. Ve Vyšehradu vyšly mimo jiné knihy: *Mezi Vídní a Cařihradem* (2009), *Češi a Slováci ve 20. století* (2012), *1918. Rozpad Rakouska-Uherska a vznik Československa* (2018), *Československo v období socialismu 1945–1989* (2020) a *Mezi Terstem a Istanbulem. Balkánské národy ve 20. století* (2020), knižní rozhovor s Vladimírem Kučerou *Historie, mýty, jízdní řády* (2015) a syntéza českých dějin *Od minulosti k dnešku. Dějiny českých zemí* (2014). Pravidelně se věnuje popularizaci historie.

V edici dále vyšlo



Váz. | 240 s. | 329 Kč



Váz. | 288 s. | 449 Kč



Váz. | 400 s. | 449 Kč



Váz. | 408 s. | 349 Kč



Váz. | 248 s. | 349 Kč



Váz. | 416 s. | 399 Kč



Váz. | 352 s. | 369 Kč



Váz. | 224 s. | 298 Kč



Váz. | 280 s. | 449 Kč



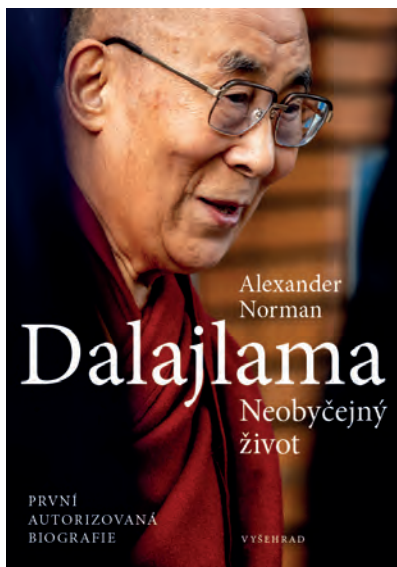
Váz. | 416 s. | 599 Kč



Váz. | 408 s. | 499 Kč



Váz. | 272 s. | 349 Kč



Z anglického originálu přeložil
Aleš Valenta

Září 2022

Váz. | 368 s. | 160 × 230 mm | 499 Kč

*„První
autorizovaná
biografie“*

Alexander Norman

DALAJLAMA

Neobyčejný život

První autorizovaný životopis Tändzina Gjamccha, 14. dalajlamy, sepsaný jeho dlouholetým spolupracovníkem, je fascinujícím pohledem na životní příběh jedné z nejvlivnějších světových osobností. Normanova kniha uvádí čtenáře do málo známých a v mnohém překvapivých dějin Tibetu před dalajlamovým narozením, ukazuje bohaté kulturní tradice i zaostalost země. Pozornost je věnována předchůdci Tändzina Gjamccha, 13. dalajlamovi, v jehož době se vyhrortily mnohé problémy, kterým musel čelit jeho nástupce. Kniha vypráví komplikovaný příběh vztahu mladého dalajlamy a čínských komunistů, jeho dramatického útěku ze země, usazení v exilu, vyrovnávání se se záludnostmi světové politiky a mnohaleté obtížné cesty do postavení přední duchovní autority současného světa. Čtivá a dramatická kniha přináší zároveň portrét dalajlamy jako významného myslitele.

Alexander Norman (* 1967) je již tři desetiletí spolupracovníkem 14. dalajlamy, působil jako jeho tiskový mluvčí. S Tändzinem Gjamcchem spolupracoval mimo jiné na jeho autobiografii *Svoboda v exilu* (česky 2011) a na řadě dalších titulů, mimo jiné i na knize *Etika pro dnešní svět* (*Beyond Religion*, česky 2021). Je autorem knihy o historii Tibetu a úřadu dalajlamy *Holder of the White Lotus: The Lives of the Dalai Lama* (2008). Věnuje se rovněž přednáškové činnosti a působí v charitativní organizaci Help Tibet.

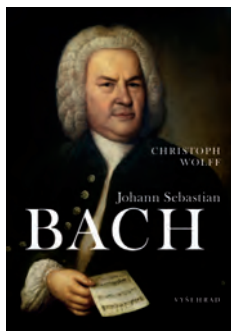
Daniel E. Freeman

JOSEF MYSLIVEČEK

Josef Mysliveček (1737–1781), syn pražského mlynáře, se díky svému nadání stal jedním z nejznámějších skladatelů vážné opery v druhé polovině 18. století. Dosáhl oslnivých úspěchů v Itálii, kde za necelých patnáct let zkomponoval šestadvacet oper. Spolupracoval s nejslavnějšími pěvci své doby, stýkal se s mocnými šlechtici a ovlivnil i samotného Wolfganga Amadea Mozarta. Krátce po své předčasné smrti však upadl v zapomnění. Obsáhlá monografie z pera amerického muzikologa Daniela E. Freemana seznamuje čtenáře s ověřenými fakty o skladatelově životě a podrobně se zabývá také rozbořem jeho díla. Součástí knihy je obsáhlý poznámkový aparát včetně soupisů skladatelových děl a jejich nahrávek.

Americký muzikolog **Daniel E. Freeman** (* 1959) je předním zahraničním odborníkem na hudební kulturu českých zemí v 18. století. K jeho nejvýznamnějším publikacím patří vedle monografie o životě a díle Josefa Myslivečka publikace o Wolfgangu Amadeu Mozartovi a Praze a také kniha o operním divadle Františka Antonína, hraběte Šporka. Krom toho publikoval řadu studií o operě a hudbě pro klávesové nástroje v 18. století a o dílech Antonia Vivaldiho, Johanna Sebastiana Bacha a jeho synů. Vyučuje hudební vědu na Univerzitě v Minnesotě a je rovněž profesionálním pianistou.

V edici dále vyšlo



Váz. | 544 s. | 999 Kč



Váz. | 176 s. | 269 Kč

OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

Z anglického originálu přeložila
Petra **Johana Poncarová**

Září 2022

Váz. | 448 s. | 165×240 mm | 699 Kč

„Obsáhlá monografie o životě a díle jednoho z našich nejvýznamnějších hudebních skladatelů“



Srpen 2022

Váz. | 400 s. | 165 x 240 mm | 599 Kč

*„Průvodce
pro milovníky
historických
památek i učebnice
pro studenty“*

Petr Dvořáček

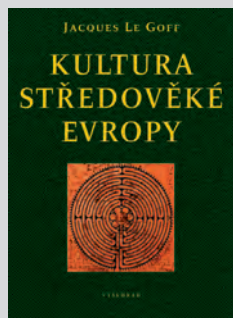
OBRAZOVÝ PRŮVODCE STAVEBNÍMI STYLY

Poklady architektury českých zemí

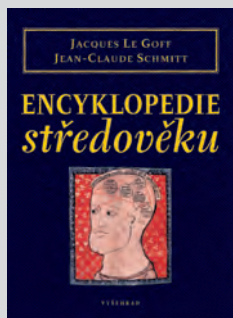
Velká výstava „Deset století architektury“ a doprovodný cyklus televizních dokumentů ukázaly před časem široké veřejnosti bohatství architektonického dědictví českých zemí. Následující vlně zájmu vyšla vstříc řada dílčích monografií, dosud však chybí publikace, která by toto velkolepé dědictví ukázala v jediném svazku přehledně a v celé šíři. Tuto mezeru chce zaplnit unikátní *Obrazový průvodce stavebními styly*. V sedmi kapitolách přináší charakteristiku jednotlivých slohových období, jejich typických prvků a forem, především však bohatý, chronologicky uspořádaný výběr nejvýznamnějších staveb, doprovázený stovkami fotografií. Kniha ukazuje na mnoha příkladech, jak k nám pronikaly slohové podněty z kulturních center a jaké regionální formy se z nich vyvinuly u nás.

Petr Dvořáček (* 1955), etnograf a historik, pracoval v Brně jako dokumentátor u památkové péče, novinář a vydavatel. Nyní ve svobodném povolání jako fotograf a autor publikací s tématy historie, památek, architektury a přírody. Publikoval např. knihy *Skanzeny České a Slovenské republiky* (2010); *Posvátná místa zemí Koruny české* (2011); *Ilustrované dějiny naší země pro děti i dospělé* (2013); *Nejkrásnější české památky* (2013) či *Tajemná místa naší země* (2016).

V edici dále vyšlo



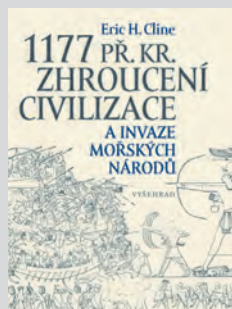
Váz. | 704 s. | 899 Kč



Váz. | 936 s. | 999 Kč



Váz. | 488 s. | 469 Kč



Váz. | 304 s. | 449 Kč

Martin C. Putna

OBRAZY Z KULTURNÍCH DĚJIN RUSKÉ RELIGIOZITY

Kniha vysvětluje hlavní body ruských kulturních a duchovních dějin, jež by měl znát každý Čech, který chce rozumět tomu, co se děje v Rusku dnes. Výklad dokumentovaný na vybraných literárních a uměleckých dílech je veden od „předdějin“ na řeckém Krymu po současnost: od svatého Vladimíra k Vladimíru Putinovi a od jurodivých k Pussy Riot. Na rozdíl od většiny rusistických prací tato kniha vykládá Rusko „postkoloniálně“. Ne jako jednotné dějiny ruské říše a ruské spirituality, ale jako komplex národních a náboženských tradic, které spoluutvářely prostor východní Evropy včetně ruských „kontrakultur“ a vlivů německých, mongolských, židovských, katolických či polskolitevských. Zvláštní pozornost je věnována Ukrajině, dědici „toho druhého Ruska“. Kniha se hlásí k tradici, kterou vyznačují Havlíckovy *Obrazy z Rus*, Masarykovo *Rusko a Evropa* a Černého *Vývoj a zločiny panslavismu*.

Prof. Mgr. Martin C. Putna, Dr. (*1968) je český literární historik a kritik, překladatel, zpěvák, moderátor a pedagog Fakulty humanitních studií UK v Praze. Vydal zejména knihy *Česká katolická literatura v evropském kontextu 1848–1918* (Praha, Torst 1998), *Řecké nebe nad námi a antický košík: Studie ke druhému životu antiky v evropské kultuře* (Praha, Academia 2006), *Spiritualita Václava Havla: České a americké kontexty* (Praha, Knihovna Václava Havla 2009). V nakladatelství Vyšehrad dále vyšlo: *Obrazy z kulturních dějin střední Evropy* (2018) a *Obrazy z kulturních dějin americké religiozity* (2010).

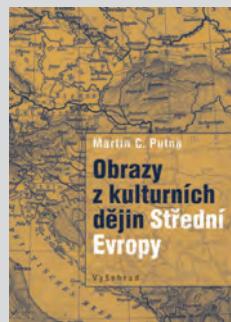


Květen 2022

Váz. | 336 s. | 145 × 205 mm | 449 Kč

*„Od Kyjevské Rusi
k Pussy Riot“*

Od autora dále vyšlo



Váz. | 384 s. | 348 Kč



Petr
Charvát

PŘÍBĚHY DÁVNÉHO ČASU



Staré
pověsti
české
dnes

VYŠEHRAĐ

Petr Charvát
PŘÍBĚHY DÁVNÉHO ČASU
Staré pověsti české dnes

Nová kniha historika a archeologa Petra Charváta poodhaluje historické pozadí proslulých vyprávění o nejstarších českých dějinách. Čtivým a poutavým způsobem zasazuje děje českého dávnověku do širších souvislostí, využívá přitom poznatky archeologie, religionistiky a dalších oborů. Pátrání po Krokovi, Libuši, Přemyslovi a dalších legendárních postavách přináší nečekaná překvapení. Čtenář knihy může sledovat stopy vedoucí do Skandinávie, spolu s Langobardy putovat do Itálie, na Střední východ či do období řecké a římské antiky. Motivy objevující se ve starých pověstech českých, jako dívčí válka či silný Bivoj, mají své předobrazy v mnoha kulturách a prostředích. Pozornosti se dostává též tomu, kdo soubor starých pověstí poprvé zachytil v ucelené podobě – svatovítskému děkanovi a prvnímu českému kronikáři Kosmovi.

Prof. PhDr. Petr Charvát, DrSc. (* 1949) je český archeolog a historik. Odborně se zabývá archeologií a dějinami Orientu a také staršími českými dějinami. Od roku 2006 vyučuje na Filozofické fakultě ZČU v Plzni, působí také na Pedagogické fakultě UK a na Filozofické fakultě MU v Brně. Je autorem řady knih, mimo jiné *Slyšte volání muezzinovo: české země a arabský svět ve starším středověku* (2010), *Zrození státu. Prvotní civilizace Starého světa* (2011). Ve Vyšehradu vydal knihy *Zrod českého státu. 568–1055* (2007), *Boleslav II.* (2004) a *Václav, kníže Čechů* (2011).

*„Nový pohled
na nejstarší
příběhy z počátků
českých dějin“*

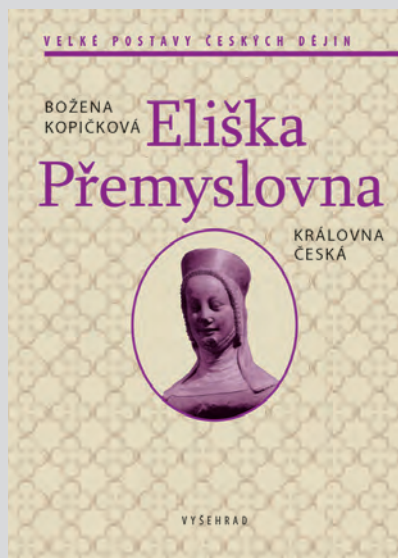
V edici dále vyšlo



Duben 2022

Váz. | 224 s. | 145×205 mm | 349 Kč

Váz. | 608 s. | 699 Kč



Duben 2022

Váz. | 192 s. | 145 × 205 mm | 369 Kč

*„Portrét poslední
přemyslovské
královny vychází
v novém vydání“*

V edici dále vyšlo



Váz. | 600 s. | 599 Kč



Váz. | 368 s. | 449 Kč

Božena Kopičková ELIŠKA PŘEMYSLOVNA Královna česká

Poslední česká královna z rodu Přemyslovců vystupuje v monografii Boženy Kopičkové jako žena několika tváří – jako hrdá příslušnice starobylého rodu a politicky aktivní osobnost, jako matka, konfrontovaná s nepřízní osudu, jenž jí postupně odnímal děti, jako duchovně zaměřená, středověkou mystikou ovlivněná žena i jako mecenáška a podporovatelka kultury a umění. Poměrně příkrého hodnocení se dostává Eliščinu manželovi, českému králi Janu Lucemburskému, bezohlednému v zacházení s osudy svých potomků, z nichž učinil objekty „vysoké hry“ sňatkové politiky, i ve vztahu se samotnou Eliškou. Z pohnutého životního příběhu Elišky Přemyslovny vystupuje obraz ženy, která se nemínila spokojit s danými omezeními a nepřestala usilovat o vysoké cíle kulturní i politické.

PhDr. Božena Kopičková (* 1939) je historička, zaměřuje se na vydávání písemných pramenů diplomatické povahy z období před husitskou revolucí, postavení ženy v české a moravské středověké společnosti, radikalismus v husitském hnutí a regionální dějiny Příbramska. Z jejích publikací jmenujme edici *Listy na obranu Husovu 1410–1412* (s Anežkou Vidmanovou, Praha 1999), monografii *Jan Želivský* (Praha 1990) a studii *Žena evropského středověku v zasetí své doby* (in *Eva nejen v ráji*, ed. M. Lenderová, Praha 2003). Ve Vyšehradu v edici Velké postavy českých dějin vyšla její monografie *Česká královna Žofie* s podtitulem *Ve znamení kalicha a kříže* (2018).

3. VYDÁNÍ

Zdeňka Hledíková

JAN OČKO Z VLAŠIMI

První český kardinál a rádce Karla IV.

Pro českého krále a císaře Karla IV. byla církev zásadní oporou jeho vlády. Stěžejní roli ve vztahu oboustranné podpory hrál Karlův vrstevník a důvěrník i přítel, Jan Očko z Vlašimi. Kniha sleduje Janův neurozený původ a jeho vzestup spojený s osobou krále a císaře Karla. Jan navazoval na zakladatelské dílo svého předchůdce, prvního pražského arcibiskupa Arnošta z Pardubic, věnoval se organizaci diecéze, podporoval na synodách reformní kazatele, jako byl věhlasný Jan Milíč z Kroměříže. V roce 1378 byl Jan Očko z Vlašimi jmenován prvním kardinálem českého původu a na konci téhož roku, den po smrti císaře Karla, odešel z arcibiskupského stolce. Knihu, kterou její autorka již nestihla připravit k vydání, připravil a doslovem opatřil historik Jan Hrdina.

Prof. PhDr. Zdeňka Hledíková, CSc. (1938–2018) byla česká historička a archivářka, působila na katedře pomocných věd historických a archivního studia Filozofické fakulty UK v Praze. Specializovala se na středověké církevní dějiny. Je autorkou celé řady knih, mimo jiné *Biskup Jan IV. Z Dražic (1301–1343)*; *Svět české středověké církve* (soubor studií z let 1972–2007). Ve Vyšehradu vydala biografii prvního pražského arcibiskupa *Arnošt z Pardubic s podtitulem Arcibiskup, zakladatel a rádce* (2008). Zdeňka Hledíková se stala teprve druhou ženou v České republice, která obdržela prestižní Řád sv. Řehoře Velikého, jedno z pěti vyznamenání, která uděluje sám papež.



Srpen 2022

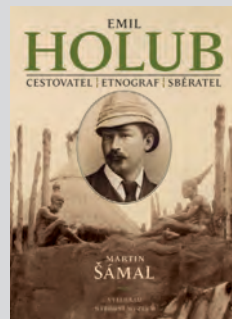
Váz. | 328 s. | 145 × 205 mm | 349 Kč

*„Životopis
významné postavy
českých středo-
věkých dějin z pera
známé historičky“*

V edici dále vyšlo



Váz. | 288 s. | 349 Kč



Váz. | 480 s. | 549 Kč



Daniel J. Siegel

MYSL

Cesta k jádru lidského bytí

Americký psychiatr Daniel J. Siegel se dlouhá léta věnuje zkoumání lidského mozku a o svých výzumech píše populární knihy. Ve své nové knize s názvem *Mysl*, která je poutavou koláží teoretických úvah a výstižných příkladů o fungování lidské mysli, se chopil tématu, kterým se dosud zabývali převážně filozofové. Je jím vědomí jako esence naší podstaty, nejvnitřnější smysl pro to, že jsme naživu, tady a teď. Vědomí či „mysl“ v Siegelově pojetí však není pouze produktem mozku nebo těla jedince, je rovněž výsledkem sociálních energií, naší každodenní interakce se světem. Mysl je tedy závislá na toku energií a informací, rozšiřuje se však i přes hranice našeho těla do sféry mezilidských vztahů. V kritických situacích jí hrozí chaos nebo rigida. Cestou z tohoto rizika je integrace, k níž autor přináší i konkrétní návod.

Z anglického originálu přeložila
Olga Walló

Říjen 2022

Váz. | 400 s. | 130 x 200 mm | 399 Kč

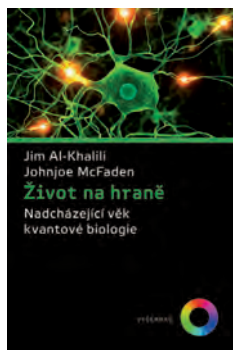
*„Záhady lidské
mysli a co na ně
říká věda“*

Daniel J. Siegel (* 1957) působí v Centru pro kulturu, mozek a vývoj kalifornské univerzity v Los Angeles a současně vede zdejší Výzkumné centrum pro vyspělé vědomí. Ve středu jeho zájmu je koncept „mindfulness“, který významově odpovídá plnému uvědomění komplexního prožitku bytí teď a tady. V češtině vyšlo již několik knih tohoto úspěšného a oblíbeného autora, věnovaných výchově dětí a osobnímu rozvoji.

V edici dále vyšlo



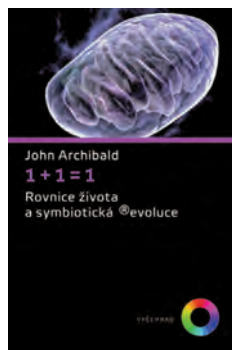
Váz. | 416 s. | 499 Kč



Váz. | 368 s. | 449 Kč



Váz. | 368 s. | 348 Kč



Váz. | 240 s. | 318 Kč

Historie a literatura faktu | Edice Spektrum

20

Jan Záhořík a kol. AFRICKÉ STOLETÍ

O Africe se někdy hovoří jako o světadílu, jemuž patří budoucnost. Na druhé straně je zde mnoho zemí, které pronásleduje řada vážných problémů, jež mají celosvětový dopad. Kolektiv českých odborníků-afrikanistů, doplněný o několik zahraničních kolegů, se v knize *Africké století* snaží z různých stran zhodnotit situaci a perspektivu afrických zemí v následujících dekadách. Jednotlivé kapitoly se dotýkají celé řady aktuálních témat spojených s Afrikou, přičemž autoři se zabývají i těmi, jimž v našem prostředí dosud mnoho pozornosti věnováno nebylo. Přesvědčivě ukazují, že cesty, kterými se africké země ubírají, se týkají nejen jich samých, ale ve svých důsledcích jsou závažné i pro nás. Zatímco například Čína tuto skutečnost dobře pochopila a dění v Africe svými investicemi již delší dobu silně ovlivňuje, evropské státy, včetně České republiky, si bohužel stav věcí začínají uvědomovat se značným zpožděním.

Doc. PhDr. Jan Záhořík, Ph.D. (* 1979) je afrikanista, působí na katedře blízkovýchodních studií na Západočeské univerzitě v Plzni. Zabývá se moderními a současnými dějinami Etiopie, problematikou kolonialismu a postkolonialismu, euro-africkými vztahy, migrací a povahou konfliktů v Africe. V poslední době vydal např. anglicky psanou monografii o nerovnosti a konfliktech v Africe (*Inequalities and Conflicts in Modern and Contemporary African History: A Comparative Perspective*, Lexington Books 2019) a je spolueditorem svazku věnovaného zemím tzv. afrického rohu (*Routledge Handbook on the Horn of Africa*, Routledge 2021).

*„Druhý svazek edice
Česko – Evropa – svět:
Příštích 50 let“*



Květen 2022

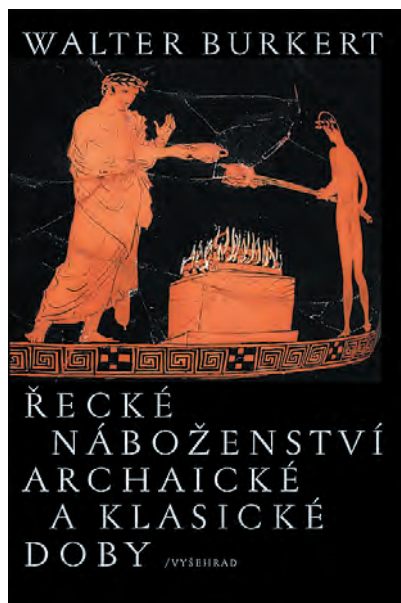
Váz. | 192 s. | 165 × 240 mm | 399 Kč

*„Je Afrika
kontinentem
budoucnosti?“*

V edici dále vyšlo



Váz. | 288 s. | 399 Kč



Z německého originálu přeložili
Marie Mrázková, Ondřej Folk
 a **Filip Horáček**

Září 2022

Váz. | 448 s. | 145 × 205 mm | 499 Kč

Walter Burkert

ŘECKÉ NÁBOŽENSTVÍ ARCHAICKÉ A KLASICKÉ DOBY

Zásadní přínos knihy je, že nepohlíží na předmět svého zájmu z hlediska historického či mytologického, nýbrž s ohledem na skutečnou náboženskou praxi. Na úvodní přehled o době mínojské a mykénské navazuje typologie řeckého náboženského života od běžných náboženských úkonů, způsobů očišťování a podoby kultovních míst po rituály spojené se svátky a způsoby věštění. Další části jsou věnovány kultu bohů a hérůů, a úvahám o roli náboženství v životě řecké obce. Závěrečné oddíly se zabývají mysterijními a asketickými směry a transformací řeckého polyteismu v dílech soudobých filosofů.

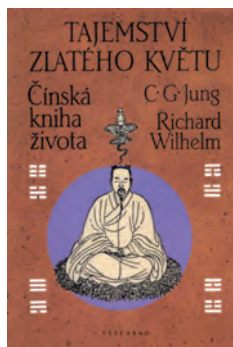
Prof. Walter Burkert (1931–2015), původem německý badatel, řadu let působil na univerzitě v Curychu a dlouhodobě přednášel i ve Velké Británii a USA. Zabýval se především řeckým náboženstvím a mytologií. Jeho inovativní přístup ke studiu náboženství, kombinující archeologické a epigrafické doklady s díly řeckých básníků, historiků a filosofů, ovlivnil několik generací studentů i badatelů.

*„Jak vypadal náboženský
 život starých Řeků?“*

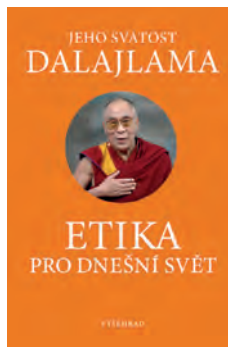
V edici dále vyšlo



Váz. | 200 s. | 349 Kč



Váz. | 160 s. | 299 Kč



Váz. | 176 s. | 299 Kč



Váz. | 272 s. | 369 Kč

David Rafael Moulis

NÁBOŽENSKÝ KULT STAROVĚKÉHO IZRAELE POHLEDEM ARCHEOLOGIE

Náboženství bylo od pradávna nedílnou součástí každodenního života. O tom, jak vypadalo náboženství starých Izraelitů, nám dává představu především Starý zákon, v posledních desetiletích však můžeme své poznatky čerpat i z přibývajících archeologických nálezů. Archeologové odkryli mimo jiné pozůstatky dvou judských svatyní z doby železné, které existovaly souběžně s jeruzalémským Chrámem. Bohaté nálezy obětních oltářů či kultických předmětů nicméně svědčí o existenci více svatyní v tomto regionu; sošky a amulety pak umožňují nahlédnout do domácího kultu. Kniha Davida R. Moulise přibližuje náboženství Izraele právě z pohledu archeologických objevů a snaží se zodpovědět celou řadu otázek: Kde lze spatřovat původ architektury svatyní a motivu rohů na oltářích? Jaký byl význam figurek žen, jezdců na koni a hudebníků? Různá kultická místa postupně zanikla – kdy se tak stalo a proč? Na tyto otázky hledá autor odpověď v textu knihy i prostřednictvím obrazových dokladů

Mgr. David Rafael Moulis, Ph.D. (* 1984) vystudoval kulturní antropologii Předního východu na Filozofické fakultě ZČU v Plzni a biblickou teologii na Evangelické teologické fakultě UK. V letech 2012–2013 studoval na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě obor Bible a starověký Přední východ. V současné době působí na Katedře Starého zákona ETF UK, kde se zabývá biblickou archeologií. Pravidelně se účastní archeologických výzkumů v Izraeli.

*„Méně tradiční pohled
na náboženství
starověkého Izraele“*



Květen 2022

Váz. | 224 s. | 145 × 205 mm | 399 Kč

V edici dále vyšlo



Váz. | 312 s. | 349 Kč



Leden 2022

Váz. | 304 s. | 145 × 205 mm | 349 Kč

*„Duchovní úvahy
a osobní zamyšlení
oblíbeného autora“*

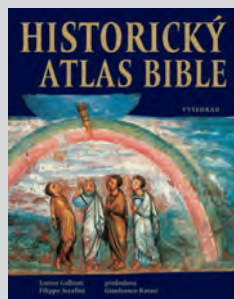
Václav Vacek

VYSTUP NA HORU A BUĎ TAM

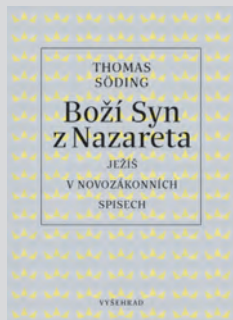
Ve své nové knize nabízí emeritní letohradský farář Václav Vacek jakousi trest své mnohaleté pastorační činnosti. Jejím jádrem jsou meditace na téma nejdůležitější křesťanské modlitby Otčenáš, kniha ale obsahuje také úvahy o modlitbě jako takové, čerpající z židovské a křesťanské spirituální tradice, či texty pro domácí liturgii. Duchovní úvahy a zamyšlení doprovází množství příběhů a osobních vzpomínek. Dostane se ale i na tak vážná a bolestivá témata, jako je krize rodiny a vztah k rozvedeným a znovu sezdáním v církvi. V úvodu Václav Vacek děkuje všem, kdo mu ukazovali směr k hledání smyslu i kdo přijali jeho průvodcovskou službu. Role duchovního průvodce nespočívá pouze v moudrém poučování, ale také ve schopnosti učit se a naslouchat.

Mgr. Václav Vacek (* 1946) je římskokatolický kněz. Na kněze byl vysvěcen v roce 1975. Patřil mezi osobnosti církevního disentu, podílel se na vydávání samizdatové literatury, byl mezi poradci kardinála Tomáška. Od roku 1990 do roku 2019 působil jako farář v Letohradě. Zaměřuje se na porozumění Bibli, liturgii, v pastoraaci se zvláště věnuje rodině a spiritualitě mužů. Ve Vyšehradu vydal knihu *Pozvání k večerí Páně* (2016) a knižní rozhovor s Josefem Beránkem *Měl jsem štěstí na lidi* (2014).

V edici dále vyšlo



Váz. | 280 s. | 1290 Kč



Váz. | 416 s. | 549 Kč



Váz. | 232 s. | 299 Kč



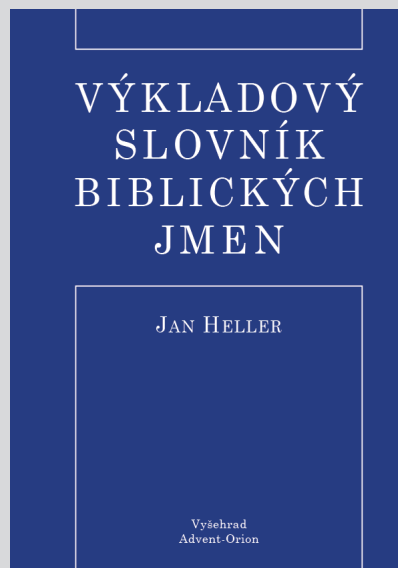
Brož. | 136 s. | 249 Kč

Jan Heller

VÝKLADOVÝ SLOVNÍK BIBLICKÝCH JMEN

Kniha shrnuje a završuje výsledky autorova mnohaletého, ba celoživotního bádání na poli biblické onomatologie. V úvodu formuluje autor pozoruhodnou větu: „Písmo samo má zájem na tom, aby se mu rozumělo.“ O několik vět výše říká, že Bible sama často vykládá jména „po svém“. Zde tkví podle něho hlavní problém a úkol biblické onomatologie, a odtud vyvozuje základní princip své metody. Jména mohla být upravována a přeznačována tak, aby „mluvila“. Takové výklady byly sice často etymologicky a lingvisticky nesprávné, ale odpovídaly pragmatickému záměru biblického podání. Analýzu jmen tedy provádí v synchronním i diachronním pohledu – pátrá po etymologii slova, jeho původním tvaru a významu a vykládá i jeho pozdější upravený tvar. To je metodické východisko, které vrhá nové světlo na zkoumané problémy a odkrývá nové souvislosti.

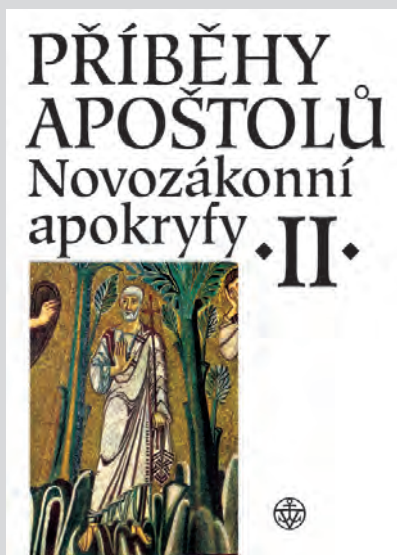
Prof. ThDr. Jan Heller (1925–2008) studoval na univerzitách v Praze a Basileji. Působil na Komenského evangelické bohoslovecké fakultě a jako emeritní profesor i na Katolické teologické fakultě UK. Zpočátku byl lektorem hebrejštiny, poté docentem religionistiky (1970) a profesorem Starého zákona (1977). V letech 1966–1968 hostoval na Humboldtově univerzitě a Kirchliche Hochschule v Berlíně. Byl členem překladatelské skupiny, jejíž prací vznikl Český ekumenický překlad Bible. V nakladatelství Vyšehrad vydal knihy *Výkladový slovník biblických jmen* (2003), *Podvečerní děkování* (2005), *Znamení odkazující k nebi* (2007) a *Na čem mi záleží* (2009).



Květen 2022

Váz. | 632 s. | 160 × 230 mm | 799 Kč

„Správné porozumění významu biblických jmen skýtá hlubší vhled do textu a tím může podnětně ovlivnit jeho interpretaci“



Z řeckých, latinských a koptských originálů přeložili a úvody a komentáři opatřili

Jan Bartoň, Dušan Coufal,
Růžena Dostálová,
Jan A. Dus, Lucie Kopecká,
Jiří Pavlík, Petr Peňáz,
Petr Pokorný a Jan Roskovec

Leden 2022

Váz. | 576 s. | 145 × 205 mm | 599 Kč

V edici dále vyšlo



Váz. | 480 s. | 499 Kč

Jan A. Dus (ed.)

PŘÍBĚHY APOŠTOLŮ

Novozákonní apokryfy II

Druhý svazek novozákonních apokryfů obrací naši pozornost na Ježíšovy učedníky vyslané do světa kázat evangelium. Jejich příběhy a zázračné činy jsou vylíčeny ve velkém množství apokryfních „skutků“ (název žánru je odvozen od Lukášových Skutků apoštolských), jež vznikaly od 2. století v řecky mluvící oblasti Středomoří a rozšířily se po celém křesťanském světě. Jádro svazku tvoří patero nejstarších apokryfních skutků, jež zachycují působení apoštolů Petra, Pavla, Ondřeje, Jana a Tomáše. Z hlediska literárního jsou skutky obtížně zařaditelné: kromě kázání, modliteb a martyrií obsahují i motivy známé z helénistických milostných románů či z vyprávění o podivuhodných činech potulných filosofů. K bizarnosti spisů přispívají prvky lidového stylu a svérázný humor.

Mgr. Jan A. Dus, Th.D. (* 1966) studoval na Filozofické a Evangelické teologické fakultě UK v Praze a na Teologické fakultě Univerzity v Amsterdamu. Od roku 2001 působí v Centru biblických studií AV ČR a UK v Praze. Dlouhodobě se zabývá raně křesťanskou literaturou, zvláště novozákonními apokryfy a spisy tzv. apoštolských otců.

*„Co nám vyprávějí
apokryfní apoštolské
skutky?“*



Jan A. Dus (ed.)

PROROCTVÍ A APOKALYPSY

Novozákonní apokryfy III

Zatímco v bibli je apokalyptický žánr zastoupen jen okrajově (knihami Daniel a Zjevení), apokryfních spisů, jež do biblického kánonu nebyly přijaty, je celá řada. Zabývají se dějinami světa, vznikem a zánikem říší i měst (Sibylliny věštby), stále naléhavěji však zaznívá i stará lidská otázka, jaký osud čeká dobré a zlé v ráji nebo pekle (Zjevení Petrovo, Zjevení Pavlovo). S Novým zákonem je většina těchto spisů spojena také jmény údajných autorů či hlavních postav: v blízkosti Božích tajemství se ocitají Petr, Pavel, Jakub, Jan, Maria, Tomáš či Bartoloměj. V jejich snech či stavech vytržení nezřídka vystupují andělé, kteří jim pomáhají porozumět smyslu jejich vizí.

Český překlad dvaceti apokryfních spisů z řečtiny, latiny a koptštiny, připravený v Centru biblických studií v Praze, je doprovázen zasvěcenými úvody a komentáři.

PROROCTVÍ A APOKALYPSY Novozákonní apokryfy • III •



Z řeckých, latinských, koptských a syrských originálů přeložili a úvody a komentáři opatřili

Josef Bartoň, Růžena Dostálová,

Jan A. Dus, Radka Fialová, Matyáš Havrda,

Jiří Hoblík, Sidonia Hornánová,

Lenka Jiroušková, Lucie Kopecká,

Jiří Mrázek, Jiří Pavlík, Petr Pokorný,

Pavel Ryněš, Petr Tomášek,

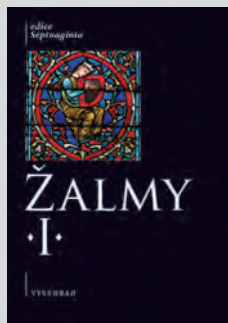
Zuzana Vítková a David Zbíral

Září 2022

Váz. | 576 s. | 145 × 205 mm | 549 Kč

*„Závěrečný svazek
novozákonních
apokryfů“*

Ediční řada Septuaginta



Váz. | 160 s. | 199 Kč



Váz. | 136 s. | 228 Kč



Z anglického originálu přeložila
Julie Žemlová

Leden 2022

Brož. | 144 s. | 130 x 200 mm | 249 Kč

*„Kniha pro
všechny,
kteří pracují
na svém
duchovním růstu“*

2. VYDÁNÍ

Richard Rohr

PÁD VZHŮRU

Spiritualita pro obě poloviny života

První polovina lidského života je dobou budování identity, dosahování výsledků, výkonu. S postupujícím věkem se však před člověkem otevírá nová cesta, jež zahrnuje omyly, ztráty, bezmoc, utrpení, jež nás vytrhují z našeho dřívějšího pohodlí. Tato nová fáze vyžaduje změnu pohledu na sebe sama, v němž se odvážíme dát volnější průchod samotnému životu. Tento „pád“ – který ale ve skutečnosti mívá vzhůru – je odkazem světových náboženství, jemuž se lidé nejvíce vzpírají a který je v rozporu s běžným míněním. Což platí také – a zejména – pro náboženství křesťanské. Duchovní exercitátor Richard Rohr ve své knize umožňuje pochopit zdánlivý paradox, jak se naše prohry a neúspěchy mohou stát podkladem pro další duchovní růst. Opírá se přitom o starobylé mýty, hrdinské příběhy, velké myslitele a posvátné náboženské texty, které ukazují, že jedině ten, kdo padl, „dotkl se dna“, je schopen porozumět tomu, co znamená stoupat „vzhůru“.

Richard Rohr (* 1945), americký kněz, františkán německého původu, je jedním z nejznámějších představitelů duchovní obnovy v USA. Je zakladatelem komunity Nový Jeruzalém a Centra pro akci a kontemplaci v Albuquerque v Novém Mexiku. Je autorem řady knih o mužské spiritualitě, iniciaci a kontemplativní modlitbě.

Od autora dále vyšlo



Brož. | 176 s. | 249 Kč



Brož. | 152 s. | 249 Kč

Carl Gustav Jung ODPOVĚĎ NA JÓBA

Psychologický výklad biblického příběhu o Bohem zkoušeném muži, který C. G. Jung považoval za „milník v dlouhém historickém vývoji božského dramatu“. Na podkladě Knihy Jób se Jung snažil vypořádat se základními náboženskými otázkami, hledal odpověď na problém lidského utrpení, zkoumal vývoj samotného Boha, přesněji naší představy o něm: Jahve je mu symbolem nevědomí, je dobrem i zlem, Bohem milováníhodným i strašlivým, neomezeným božstvím bez sebereflexe. Celý další proces stvoření, na němž se Jahve podílí se svou družkou Sofií – božskou Moudrostí, již potom vymění za Izrael –, a následného Vtělení je procesem transformace božství, resp. lidského vědomí.

Carl Gustav Jung (1875–1961), švýcarský lékař, psychiatr, zakladatel analytické psychologie. Ve svých rozsáhlých zkoumáních projevů lidské psychiky a jejích principů se věnoval zejména interpretaci motivů, jež se objevují ve snech, v mytologii mnoha národů, v náboženství a v alchymii. Rozvinul koncepci psychologických typů, zabýval se významem osobního a kolektivního nevědomí a psychologických projekcí, pracoval s metodami aktivní imaginace, formuloval koncepci bytostného Já (Selbst), jež se pojí s procesem individuace (sclování osobnosti).

Dále vyšlo

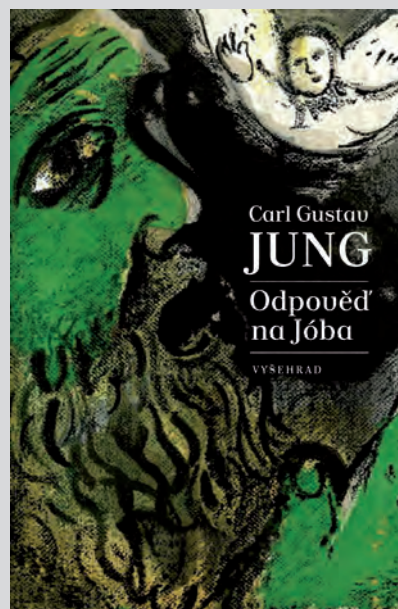


Váz. | 304 s. | 349 Kč

Též jako audiokniha



MP3 | 299 Kč



Z německého originálu přeložil
Karel Plocek

Leden 2022
Váz. | 144 s. | 130 x 200 mm | 229 Kč

*„Vývoj vztahu mezi
Bohem a člověkem
v interpretaci
slavného
analytického
psychologa“*

DOTISK



Z anglického originálu přeložil
Martin Světlík

Leden 2022

Váz. | 360 s. | 130 × 200 mm | 429 Kč

*„O vzestupu
a pádu člověka,
který tvrdě jde
za úspěchem
a penězi“*

William Lindsay Gresham ULIČKA PŘÍZRAKŮ

Stanton Carlisle je začínající kouzelník v kočovném cirkuse, který nabízí magické předpovědi budoucnosti, nejsilnějšího muže na světě, „elektrickou dívku“, a taky nejnižší formu zábavy, takzvaného divocha, což bývá muž na dně, závislý alkoholik. Bystrý, ambiciózní a skrupulemi nezatížený Stan se postupně vypracovává, a úspěch na sebe nenechá dlouho čekat. Od věštkyně Zeeny se naučí číst publikum jako otevřenou knihu, ale pak cirkus opustí a společně s půvabnou Molly založí nejprve vlastní show a později spiritistickou církev, kde Molly působí jako médium. Kombinace psychologie a „nadpřirozena“ dopomáhá Stanovi k čím dál větší proslulosti i výdělkům, to mu ale nestačí – nenasytná touha po slávě a po penězích ho žene až na samou hranici zákona...

Román Ulička přízraků je vzrušujícím příběhem o vzestupu a pádu, klamu i sebeklamu a snech, z nichž se mohou vyklubat noční můry. Během let si získal status kultovního díla a řadí se ke klasice americké noirové literatury. V češtině vychází poprvé.

William Lindsay Gresham (1909–1962) je autorem literatury faktu i romanopiscem zvláště uznávaným mezi čtenáři literatury noir. Jeho nejznámějším dílem je právě *Ulička přízraků*, kterou čerstvě zfilmoval uznávaný režisér Guillermo del Toro.

Paulette Jilesová ZPRÁVY ZE SVĚTA

Kapitán Jefferson Kidd, kterého občanská válka Severu proti Jihu připravila o živnost tiskaře, ve svých sedmdesáti objíždí v sedle městečka severního Texasu a předčítá místním za desetacent „zprávy ze světa“. Po jednom takovém vystoupení je mu do péče svěřena deseti-letá Johana, kterou před šesti lety unesli Kajovové. Nyní ji bílým osadníkům vrátili nazpět a někdo ji musí doprovodit k jejím příbuzným, 400 mil neklidným územím. Kapitán si zpočátku s dívkou, která nemluví anglicky a touží se vrátit ke své indiánské rodině, neví rady. Strastiplná cesta na jih je zkouškou odvahy obou nedobrovolných poutníků, hlavně Kiddovy obětavosti a prozíravosti, když se snaží udržet je oba při životě předčítáním z novin a neupoutat pozornost. Johana totiž vzbuzuje zájem mužů, kteří by ji od něj chtěli koupit. Nakonec doputují do San Antonia v jižním Texasu, kde Kidd zjišťuje, že příbuzní o dívku s tak těžkým osudem nestojí.

Paulette Jilesová (* 1943), americká básnířka a autorka memoárů, žije na ranči poblíž San Antonia v Texasu. Ve své knize *Zprávy ze světa*, která byla nominována na prestižní National Book Award a dočkala se filmového zpracování v režii Paula Greengrasse s Tomem Hanksem a Helenou Zengel v hlavních rolích, vychází autorka z osudu skutečné postavy, Caesara Adolpu-se Kydda, který v 70. letech 19. století četl zprávy po městečkách severního Texasu.

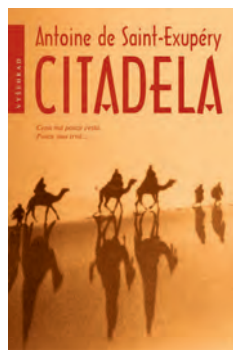


Z anglického originálu přeložila
Kateřina Novotná

Únor 2022
Váz. | 208 s. | 130 × 200 mm | 369 Kč

*„Podle citlivě
napsaného románu
byl natočen film
s Tomem Hanksem,
který znají
i čeští diváci“*

V edici dále vyšlo



Váz. | 440 s. | 449 Kč



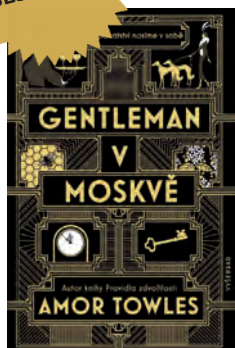
Váz. | 232 s. | 329 Kč



Váz. | 272 s. | 349 Kč



Váz. | 232 s. | 299 Kč



Váz. | 472 s. | 399 Kč



Váz. | 352 s. | 349 Kč



Váz. | 320 s. | 349 Kč



Váz. | 472 s. | 399 Kč



Váz. | 528 s. | 499 Kč



Váz. | 288 s. | 299 Kč



Váz. | 336 s. | 299 Kč



Váz. | 284 s. | 299 Kč

P. G. Wodehouse DOSTIHOVÉ PIKLE

Bertie Wooster se svým věrným komorníkem Jeevesem odcestuje do městečka Maiden Eggesford, aby si tam léčil nervy vyčerpané veselým nočním životem velkoměsta. Z toho však nebude nic, neboť se tam mimo jiné objeví teta Dahlia, Vanessa Cooková a Orlo Porter, a všichni se na Bertieho chystají s různými prosbami. Zvláště ošemetné je ovšem přání tety Dahlie, aby vsadil na jistého dostihového koně. A jako by situace nebyla už dost spleťtá díky lidem a jejich vrtochům, je ještě spleťtější kvůli vrtochům zvířecím. Nadějný kůň totiž přilnul k toulavé kočce, která si po kočičím způsobu dělá, co chce, odchází, kdy ji napadne, a je třeba ji přemluvit, aby oddaného koně neopouštěla. Do tohoto koktejlu nejroztodivnějších situací přidejte ještě třeba potrhlého badatele, nespolehlivého pytláka a prchlivého otce a osvědčená komedie se může rozehrát.

Pelham Grenville Wodehouse (1881–1975) po studiích pracoval dva roky v bance, ale záhy si začal vydělávat na živobytí jako novinář a povídkář. Před 2. světovou válkou odešel do Spojených států, kde prodal časopisu *Saturday Evening Post* román na pokračování. Tomuto časopisu zůstal léta věrný a téměř všechny romány se nejdříve objevily právě tam. Ve věku triadevadesáti let byl povýšen do šlechtického stavu.



Z anglického originálu přeložil
Ivan Vávra

Březen 2022
Váz. | 152 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč

„Rytíř anglické literatury“

Od autora dále vyšlo



Váz. | 168 s. | 279 Kč



Váz. | 224 s. | 249 Kč



Váz. | 200 s. | 248 Kč



Váz. | 184 s. | 248 Kč



Z finského originálu přeložil
Marek E. Světlík

Srpen 2022

Váz. | 640 s. | 130 × 200 mm | 599 Kč

*„Řím v době,
kdy byli křesťané
považováni za
nepřátele lidstva“*

Mika Waltari **NEPŘÁTELE LIDSTVA**

Poslední historický román známého finského romanopisce vydaný za jeho života se odehrává v Římě za vlády císařů Claudia, Nerona a Domitiana. Autor navazuje na svůj dřívější román *Jeho království* o počátcích křesťanství, jak je viděl vznešený Říman. I pokračování nazvanému *Nepřátelé lidstva* dal autor podobu fiktivních memoárů – jejich autorem je římský senátor Minutus Lauzus Manilianus. Minutus, původem z Antiochie, vyrůstá v Římě po boku mladého Nerona. Právě zde se poprvé setkává s křesťany, považovanými v prvních staletích po přelomu letopočtu za „nepřátele lidstva“. Celý život se v něm bude svářet nedůvěra v nové náboženství s potřebou lidsky pomáhat odsouzeným a zavrženým. Provází na poslední cestě apoštoly Petra i Pavla, a sám přijde o všechny své blízké. Nakonec musí jako starý muž přihlížet definitivnímu zmaření svých pozemských snů, když jeho syn, aniž četl jeho poselství, skončí v aréně.

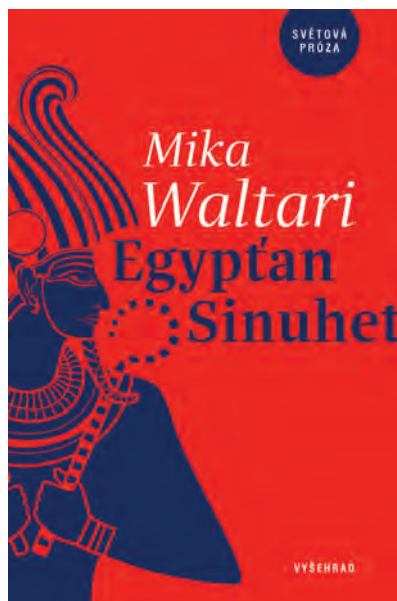
Mika Waltari (1908–1979), finský spisovatel, novinář a dramatik, se narodil v Helsinkách v rodině luteránského faráře. Za 2. světové války působil jako novinář a pracoval i pro finskou rozvedku. V této době začal psát historické romány – nejslavnější z nich, *Egyptan Sinuhet*, vyšel v roce 1945. Dodnes je Mika Waltari nejznámějším finským autorem: jeho dílo čítá na 30 románů, 15 novel, sbírky pohádek a poezie a 26 dramát. Podílel se na scénářích pro film a rozhlas, překládal a napsal i stovky článků. Jeho díla byla přeložena do více než čtyřiceti jazyků.

Mika Waltari

EGYPTŤAN SINUHET

Snad žádný jiný beletrista nedokázal vzbudit o starověký Egypt a jeho historii takový zájem jako finský spisovatel Mika Waltari svým úspěšným románem *EgyptŤan Sinuhet*. V patnácti knihách ze života lékaře Sinuheta se čtenář ocitá ve 14. století př. Kr., v době, kdy Hornímu i Dolnímu Egyptu vládl proslulý faraon Achnaton. Pozoruhodné a barvitě osudy vypravěče Sinuheta zavedou čtenáře do významných míst tehdejšího světa, do válečné vřavy, nelítostných bojů o moc, dvorských pletich a úkladů tak podrobně a věrohodně, že lze jen obdivovat, jak nestárnoucí obraz této doby i podobenství lidského života v samotném Sinuhetovi i osudech obyčejných lidí autor vytvořil. Mistrné vypravěčství, lehké pero a humor i moudrost, které tento román prostupují, zaručují tomuto dílu nesmrtelnou přitažlivost.

„Nesmrtelný román ze starověkého Egypta“

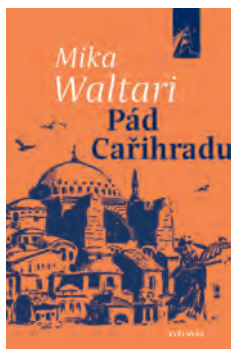


Z finského originálu přeložila
Marta Hellmuthová

Leden 2022

Váz. | 832 s. | 130 × 200 mm | 599 Kč

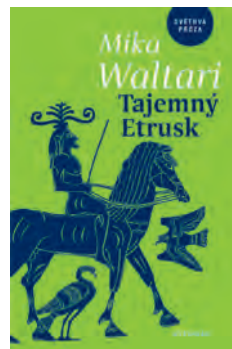
Od autora dále vyšlo



Váz. | 424 s. | 499 Kč



Váz. | 384 s. | 399 Kč



Váz. | 576 s. | 499 Kč



Vesnická
románová
kronika

Jan Štifter PAVÍ HODY

Jak chutnají pávi? Jan Štifter přichází se společenským románem i vesnickou kronikou z první poloviny 20. století – vyprávěním o mužích a jejich přízracích, svodech, touhách, o pospolitosti a příslušnosti k rodině i místu, o rodinných tajemstvích – a nakonec hlavně o ženách, které mužskému světu určují tempo a často i důvod, proč jít dál. *Paví hody* servírují příběh dvou mužů na pozadí velkých dějin a v kulisách městečka Horní Jelení, Štifter je nechává tančit s dívkami uprostřed rybníka a poznávat lásku na kraji lesa, žít teď a pro teď. Po magickém románu *Sběratel sněhu* je tu historie, která se skutečně stala – tam kdesi uprostřed jelenské divočiny, v cirkusovém stanu, krásné trutnovské vile po Němcích i luxusním hotelu ve válkou zmítaném Trenčíně.

Ilustrace **Sabina Chalupová**

Srpen 2022

Váz. | 360 s. | 130 × 200 mm | 399 Kč

Jan Štifter (* 1984) absolvoval kulturní dějiny na Univerzitě Pardubice. Působil v redakcích *MF DNES*, *Lidových novin*, v týdeníku *MF Sedmička* pracoval jako šéfredaktor. V roce 2013 založil lifestyleový magazín *Barbar!* Za román *Sběratel sněhu* získal řadu ocenění, včetně Ceny čtenářů České knihy, *Café Groll* adaptovalo Jihočeské divadlo. Vedle prózy se věnuje odborným textům především z oblasti nejjižnějších Čech, v Trhových Svinech organizuje literární festival Svinenské čtení. S manželkou Evou mají čtyři děti.

Sabina Chalupová (* 1992) je držitelkou dvou národních ocenění: Ceny děkana Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni a ceny za Dobrý studentský design.

Od autora dále vyšlo



Váz. | 160 s. | 249 Kč



Váz. | 176 s. | 269 Kč



Váz. | 304 s. | 299 Kč

Též jako
audiokniha



MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



Ilustrace **Sylvie Svobodová**

Září 2022

Váz. | 240 s. | 130×200 mm | 349 Kč

Od autora dále vyšlo



Váz. | 456 s. | 299 Kč

Beletrie | Edice Tvář

Jiří Klečka

PAPÍROVÉ DOMKY

Anna se přestěhuje s manželem Petrem a synem Vašíkem do Ostravy za Petrovým divadelním angažmá. Mají za to, že se konečně blýská na dobré časy. Oba si zažili své. Milují se již od dětství, které prožili v dětském domově, mají šťastné manželství a syna Vašíka. Jenže Petr chce víc – chce ten dům, který ho již dlouho vábí, chce podávat herecké výkony, ze kterých běhá divákům mráz po zádech. A dům mu jde vstříc. Hojí Anniny rány, dává mu schopnost odhodit na jevišti zábrany a oddat se všem pokušením. Plní se mu každé jeho přání a vše jde jako na drátkách, dokud v blízkém okolí jejich nového domu nezačnou bez zjevných důvodů umírat zvířata. A to je jen začátek.

Jiří Klečka (* 1983) se narodil v Ostravě, v současnosti pracuje jako manažer kvality v nadnárodní firmě. Od roku 2018 vystupuje jako řečník Atmosféry Ostrava, projektu se známými a zajímavými osobnostmi, jehož součástí jsou inspirující hudba a motivační duchovní slovo. Ve Vyšehradu vyšel jeho debut, román *Pět ročních období* (2019).

Sylvie Svobodová (roz. Kotercová) (* 1994) studuje na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara na ZČU v Plzni. Věnuje se grafickým technikám a v současné době hlavně mediální a didaktické ilustraci. Mimo svou uměleckou činnost pomáhá handicapovaným lidem jako pedagogický, osobní či zdravotnický asistent. Do budoucna by se ráda zaměřila na inovace speciálních pomůcek pro handicapované děti.

*„Román z města
s černou duší“*

Rudolf Král

RACI V HLAVĚ

Román *Raci v hlavě* je barvitým obrazem turbulentní historie středoevropského prostoru posledních sta let, se všemi jeho vzlety a pády. Autor pracuje s několika dějovými liniemi, které se nakonec propojí, podobně jako třeba Bulgakov v *Mistrovi a Markétce* nebo některé romány Harukiho Murakamiho. Mísí se v něm prvky gangsterky, iniciačního příběhu ve stylu Salingerova *Kdo chytá v žitě*, i magického realismu, jak ho známe z děl G. G. Márqueze nebo Salmana Rushdieho. Kniha propojuje realistické události z dětského domova, kde hlavní hrdina vyrůstá a odkud se vydává poznávat svět, s dojemnými příběhy z vypjatých období 20. století. Ve vyprávění doslova vybuchujícím gejzíry autorských nápadů Rudolf Král dovedně rozvíjí hlavní linie dalšími a dalšími zábavnými i vážnými mikropříběhy lidských osudů, aby nakonec nechal celý román vynít v nečekané pointě.

Rudolf Král (* 1972) absolvoval scenáristiku a dramaturgii na pražské FAMU. Je autorem několika dětských knih (*Ema a pusinkový lupič*, 2015; *Vilém a porouchaný dědeček*, 2018), výukového komiksu pro střední školy vysvětlujícího chování dětí s Aspergerovým syndromem (*Brain Man*, 2014), několika scénářů a bezpočtu filmových recenzí a článků.



Ilustrace Sabina Chalupová

Září 2022

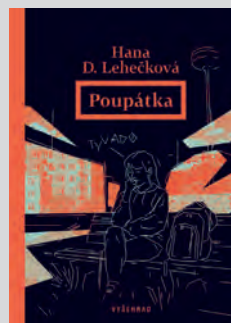
Váz. | 448 s. | 130 × 200 mm | 499 Kč

*„Fantaskní hledání
vlastních kořenů
v záhybech pohnutého
20. století“*



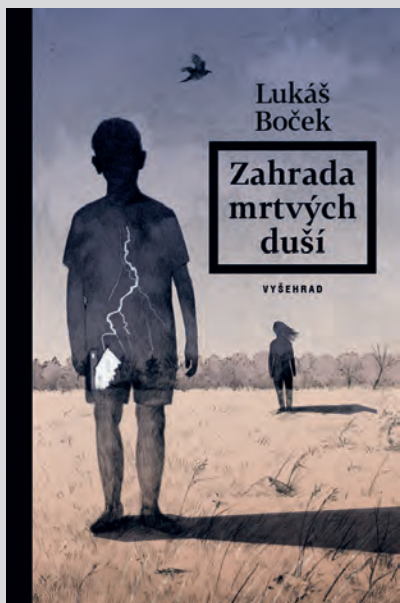
Váz. | 232 s. | 249 Kč

V edici dále vyšlo



Váz. | 368 s. | 349 Kč

Edice Tvář | **Beletrie**



Ilustrace **Eva Bartošová**

Květen 2022

Váz. | 312 s. | 130 × 200 mm | 399 Kč

Lukáš Boček

ZAHRADA MRTVÝCH DUŠÍ

Markovým světem se po náhlé smrti otce rozprostře nicota. Podivný vzkaz jako ze záhrobí ovšem mladého malíře vytrhne z letargie: vypadá to, že pouze jeho sestra Šárka, kterou už roky neviděl, zná pravé důvody rodinného neštěstí. Najít ji nebude snadné – ukrývá se v hlubokých lesích, kde ji uvěznila vlastní minulost. Minulost, kterou jejich otec vidí docela jinak než všichni ostatní.

Lukáš Boček (*1988) pochází z Českých Budějovic. Vystudoval anglistiku a bohemistiku na Jihočeské univerzitě, pracuje jako gymnaziální učitel a publicista. Autorsky debutoval v souboru *Poslední uzel* s povídkou *Nahý oběd s Lolitou*, která vyhrála literární soutěž OSKAR.

Eva Bartošová (*1994) je absolventkou Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni, kde momentálně působí jako asistentka v ateliéru ilustrace pod vedením Renáty Fučíkové. Ve své tvorbě využívá prvky magického realismu či koláže a inspirovuje se v každodenním pozorování okolního světa.

„Příběh rodinného tajemství, jež mělo zůstat pohřbeno“

V edici dále vyšlo



Váz. | 344 s. | 299 Kč



Váz. | 144 s. | 199 Kč

Beletrie | Edice Tvář

John Hart ZAVRŽENÝ

Po delší odmlce se v plném nasazení vrací pozoruhodný americký spisovatel John Hart s románem *Zavržený*. Veterán z vietnamské války Jason se po několikaletém vězení vrací do rodného města, ale nikdo s ním nechce mít nic společného kvůli jeho násilnické minulosti. Jason stojí o jediné – obnovit vztahy s mladším bratrem Gibbym. Nedlouho po Jasonově návratu se najde zavražděná žena a podezření padne právě na něho, ale když je unesena další žena, začne policie podezírat i Gibbyho. Gibby se rozhodne prokázat Jasonovu nevinu, a přitom se musí nejen vyhýbat policii, ale i proniknout do Jasonova skrytého života. Poznává přitom, co utvářelo jeho bratra ve Vietnamu, důvod, proč ho obvinili, i důvod, proč jistý vlivný člověk chce dostat Jasona zpátky do vězení. Pravda je mnohem syrovější, než si představoval.

John Hart (* 1965) vyrůstal a žije v Severní Karolině, kam také umístil děj několika svých románů. Za první dva dostal jako jediný autor v historii dvakrát za sebou ocenění Edgar Allan Poe Award, udělované největším sdružením profesionálních autorů detektivek ve Spojených státech. Rovněž získal ceny Barry Award, SIBA Book Award a Ian Fleming Steel Dagger. V nakladatelství Vyšehrad již vyšly dva drsné thrillery *Železný dům* a *Tíha nenávisti*, za kterou obdržel překladatel Jindřich Mandák Výroční cenu Vyšehradu za rok 2016.



Z anglického originálu přeložil
Jindřich Mandák

Srpen 2022

Váz. | 336 s. | 130 × 200 mm | 399 Kč

*„Další drsný román
autora
strhujících thrillerů“*



Váz. | 416 s. | 368 Kč



Váz. | 432 s. | 368 Kč

Od autora dále vyšlo



Březen 2022

Váz. | 216 str. | 130 x 200 mm | 299 Kč

Hana Whitton

ADAM ZE ZBRASLAVI A PŘÍPAD KRÁLOVSKÉHO LEVOBOČKA

Adam ze Zbraslavi, řečený Pater, je důvěrníkem Václava III. a členem královské družiny, která se stane terčem výtek pro nevázaný způsob života. V srpnu roku 1306 doprovází Václava na jeho osudné cestě do Olomouce, kde je mladý panovník zavražděn. Václav se však Adamovi stačí svěřit, že se stal otcem dcery Alžběty, kterou nehodlá zapřít, třebaže se přednedávnem oženil. Adam mu přislíbí, že bude nelegitimní královskou dceru Alžbětu Přemyslovnu ochraňovat. V olomoucké tragédii spatřuje Adam trest za hříšný život a chce napravit alespoň ten svůj. Uchýlí se do cisterciáckého kláštera na Zbraslavi, kde však dlouho nezůstane. V klášteře v Pohledu, kde se Alžbětě dostává výchovy a vzdělání, dojde k neobjasněným vraždám. Adam si uvědomí, že obavy o Alžbětu, s nimiž se mu svěřil Václav, ale i její matka Markéta z Landštejna, jsou skutečně oprávněné. Ve službách Václavovy sestry Elišky Přemyslovny začne proto pátrat po tom, kdo by mohl usilovat o život královny levobočné dcery.

Hana Whitton (* 1950) se narodila v Praze, kde vystudovala na Karlově univerzitě češtinu a angličtinu. Dvacet pět let pracovala jako knižní redaktorka. Žije ve Velké Británii. Nyní se věnuje překládání a vlastní tvorbě. S Českým rozhlasem spolupracuje na pořadech o Velké Británii.

Též jako audiokniha



Únor

2022 | MP3 | 249 Kč

Audiokniha | 299 Kč

*„První díl historické
detektivní trilogie
s pátračem Adamem
ze Zbraslavi“*



Hana Whitton

ADAM ZE ZBRASLAVI A PŘÍPAD KRÁLOVNY VDOVY REJČKY

Adama ze Zbraslavi čeká další složitý případ: odhalit původce zločinů, jež mají za cíl připravit Elišku Rejčku o život. Oslnivá a vlivná královna-vdova je trnem v oku celé řadě lidí. Je však motivem opravdu jen žárlivost a závist? Adam ze Zbraslavi se domnívá, že případ je mnohem složitější a že spáchané zločiny mají kořeny v dávné minulosti. A když se jednou z obětí stane Rejččina dvorní dáma, není už na co čekat. Pachatele je třeba odhalit co nejdříve! S napětím budeme sledovat, zda se Adamovi podaří zasáhnout včas a zachránit tak nejen královnu vdovu Rejčku, ale také její dceru Anežku.



Květen 2022

Váz. | 216 s. | 130 × 200 mm | 349 Kč

*„Druhý díl ze série
historických detektivek
s mladým šlechticem
v roli pátrače“*



Z anglického originálu přeložila
Alžběta Slavíková Hesounová

Červen 2022

Váz. | 320 s. | 130×200 mm | 399 Kč

Peter Tremayne KRVAVÝ MĚSÍC

Píše se rok 671 po Kristu a Fidelma je pověřena tajným úkolem, který je odhodlána tentokrát splnit sama. Navzdory jejím protestům se k ní připojuje i její muž Eadulf a bojovník Enda. Záhadné poslání zavede jejich kroky nejprve do Finnbarrova opatství, kde Fidelma hodlá promluvit s tamním opatem – ale nežli se s ním stačí setkat, starce kdosi zavraždí a pod rouškou tmy z kláštera zmizí hlavní podezřelá.

Fidelma, vázaná posvátnou přísahou mlčení, se v doprovodu svých dvou společníků vydává po stopách údajné pachatelky a brzy naráží na složitou síť intrik. Navíc mezi trojicí poutníků vzrůstá napětí – Fidelma má přísně zapovězeno komukoliv sdělit důvod vyšetřování, a to Eadulfa vede k pochybám o jejich citech a upřímnosti. Fidelma se tedy musí pokusit neznámému nepříteli čelit sama. Dílky záhady do sebe konečně začínají pomalu zapadat, ale času rychle ubývá...

Peter Tremayne (* 1943) své akademické vzdělání využil v populárněvědných pracích, stejně jako v beletrii. Vydal desítky knih, z nichž právě detektivní příběhy o sestře Fidelmě mu vynesly velkou popularitu. Jeho díla vycházejí ve více než dvaceti jazycích.

*„Tajné poslání zavede
dálaiigh Fidelmu přímo
do ohniska zločinu“*

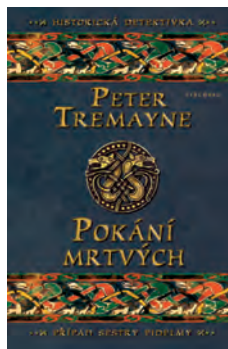
Od autora dále vyšlo



Váz. | 336 s. | 399 Kč



Váz. | 328 s. | 349 Kč



Váz. | 336 s. | 349 Kč



Váz. | 360 s. | 349 Kč

Beletrie | Edice Detektivky a thrillery

Hana Zlínková

ČERNÉ SLZY PANÍ MOSCHELESOVÉ

To takhle přijdete domů v nesprávnou chvíli a spadnete do příběhu, který má kořeny v židovské Praze za 2. světové války. Ze dne na den se ocitáte v roli soukromého detektiva... David naskočí na kolotoč plný nejasností, kterým musí za každou cenu přijít na kloub. Anna potřebuje najít pevnou půdu pod nohama, ale je to těžší, než si myslela, protože lidé kolem mají ve skutečnosti několik tváří. Hana Zlínková rozehrává pravou noirovku ve starožitnictví přímo na Starém Městě pražském, kde dějiny nedají lidem spát. Nad i pod povrchem starobylé pražské dlažby se vynořují otázky čekající na své odpovědi. Nikdo nemá jistotu, že ho minulost nedohoní. A když máte konečně pocit, že je vše objasněno, roztočí se celý kolotoč znovu.

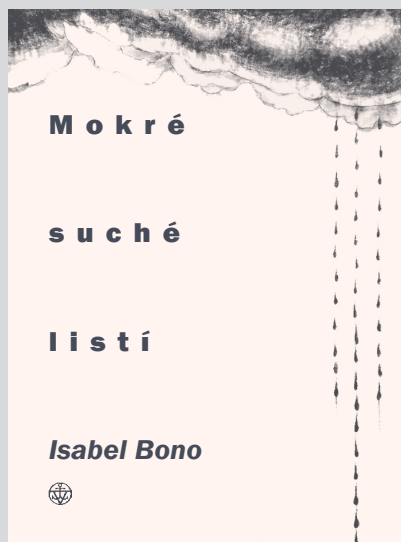
Hana Zlínková (* 1971) se už v dětství s rodinou odstěhovala z jižní Moravy do Prahy, kde žije dodnes. Původní profesí sazečka si po škole vyzkoušela několik různých oborů a nyní se již řadu let žije jako počítačová grafička v reklamních a mediálních agenturách. Psaní se začala věnovat ve dvanácti letech. Prvními pokusy byly říkanky, později psaní poezie a teprve absolvování kurzu tvůrčího psaní ji napevno nasměrovalo k touze věnovat se beletrii. Snahu psát příběhy s detektivní zápletkou doprovází specifický autorský styl, který má působit odlehčeně a zároveň dynamicky.



Květen 2022

Brož. | 216 s. | 130 × 200 mm | 299 Kč

*„Noirovka v duchu
,drsné školy‘“*



Ze španělského originálu přeložila
Jana Pokojová

Ilustrace Karolina Žitná

Srpen 2022

Váz. | 80 s. | 80×160 mm | 249 Kč

„Poetické záznamy
běžných dnů“

Isabel Bono MOKRÉ SUCHÉ LISTÍ

Básnická sbírka španělské autorky Isabel Bono se vyznačuje lehkostí a jemností použitých jazykových i stylistických prostředků. Mikrobásně v této sbírce jsou lyricky zachycené vzpomínky, obrazy a pocity, které si původně psala jako jakýsi deník, krátký záznam z každého prožitého dne. Obrazy běžných dnů, autorčiny lehce načrtnuté niterné prožitky, strachy, radosti a vzpomínky by však mohly být kohokoliv z nás. Sbírka *Hojas secas mojadas* (Mokrě suché listí) je souborem stovky deníkových mikrozápisů, které publikuje pravidelně na svém blogu.

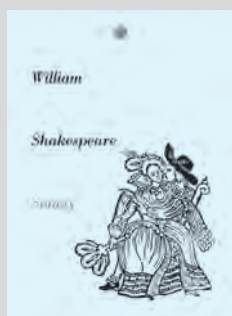
Isabel Bono se narodila roku 1964 v Malaze, kde žije a tvoří dodnes. Vydala pět prozaických knih a dvacet šest básnických sbírek, mezi poslední patří například *Me muero* (Umírám) z roku 2021, *Después* (Potom) z roku 2019, *De otra vida* (Z jiného života) z roku 2017 nebo *Hielo seco* (Suchý led) z roku 2015.

Karolina Žitná (* 1982) vystudovala SUPŠ na Praze 3. Má za sebou tři úspěšné výstavy svých kreseb: v roce 2017 ve Velkých Přílepech, v roce 2018 v domečku na Kampě a v roce 2020 ve Sběrných surovinách ve Vršovicích. V současné době působí jako asistentka pedagoga v Hartmanicích u Sušice. Další ukázky její tvorby jsou dostupné na www.kajinazitna.cz.

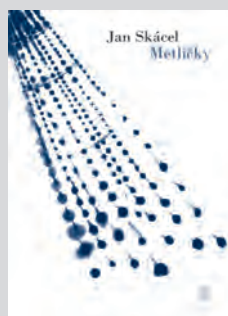
V edici dále vyšlo



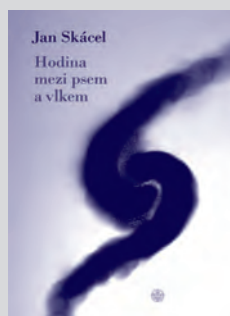
Váz. | 96 s. | 249 Kč



Váz. | 80 s. | 249 Kč



Váz. | 72 s. | 229 Kč



Váz. | 64 s. | 229 Kč

Margalit Foxová ARTHUR CONAN DOYLE V ROLI OBHÁJCE

V procesu podobném české hilsneriádě byl roce 1908 v Glasgow za brutální vraždu mladé ženy neprávem odsouzen k smrti německý Žid Oscar Slater (později mu byl rozsudek zmírněn na doživotí). Po dlouhých osmnácti letech ve vězení se jeho případu ujal Arthur Conan Doyle, který při vyšetřování využil metod, jež používá jeho slavný detektiv Sherlock Holmes, a Slater byl na základě jeho obhajoby osvobozen. Skutečný příběh ze života světoznámého spisovatele nabízí čtenáři nevšední pohled do života tvůrce Sherlocka Holmese a jeho doby.

Margalit Foxová (* 1961) je americká novinářka a spisovatelka. Vystudovala žurnalistiku na Kolumbijské univerzitě a přes dvacet let psala pro *The New York Times*. Od roku 2018 se naplno věnuje psaní knih. Její publikace o Arthuru Conanu Doyleovi je podložená důkladnou rešerší. Autorka cituje dobové dokumenty, korespondenci i akademické texty a na jejich základě se pouští do analýzy doby – popisuje souvislosti mezi viktoriánským viděním světa, vývojem vědy a historickými událostmi.



Z anglického originálu přeložila
Kateřina Novotná

Duben 2022

Váz. | 272 s. | 145 × 205 mm | 399 Kč

*„Proslulý autor detektivek
zasahuje ve skutečném
případu šokující vraždy“*

Dále vyšlo



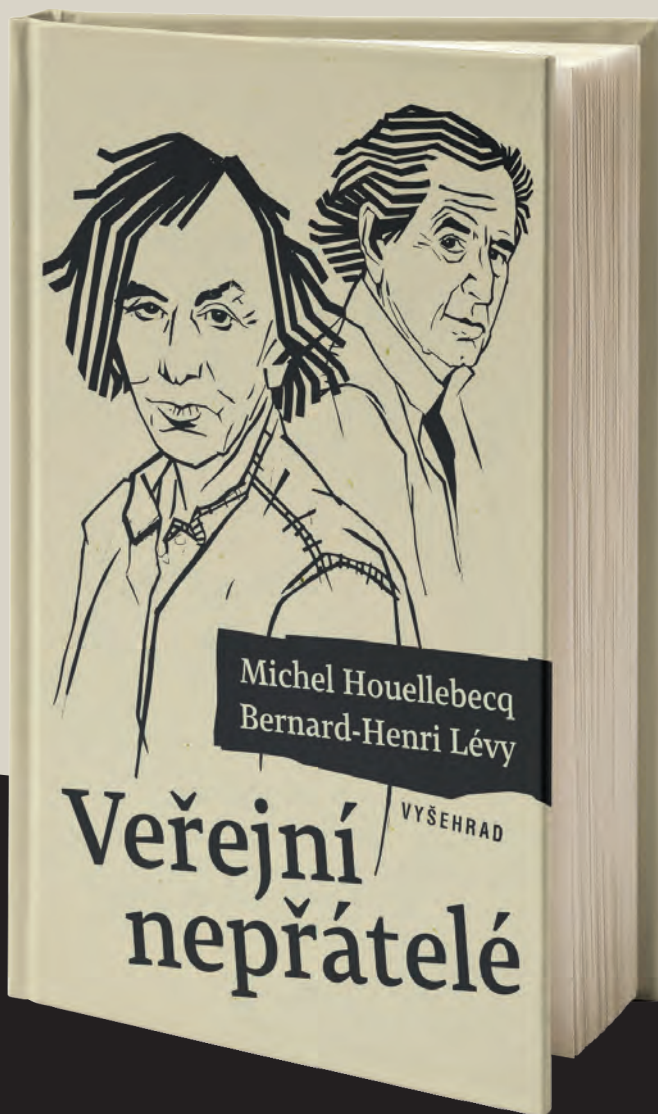
Váz. | 232 s. | 299 Kč



Váz. | 216 s. | 299 Kč

Mimo edice | **Beletrie**

„Inspirativní slovní přestřelka
dvou předních francouzských
intelektuálů“



Michel Houellebecq, Bernard-Henri Lévy VEŘEJNÍ NEPŘÁTELE

Začalo to jako neveřejná korespondence dvou zarytých protivníků. Na jedné straně Bernard-Henri Lévy, autor dnes už klasické knihy *Barbarství s lidskou tváří*, kterého média odmítají jako bohatého, arogantního a propagací vlastní osoby posedlého samozvaného dobroděje. Na druhé Michel Houellebecq, autor bestselleru *Elementární částice*, často vysmíváný jakožto sexem posedlý misogyn a údajný rasista. Tito dva kontroverzní spisovatelé si šest měsíců intenzivně dopisují, aby se vypsali z témat, která je pálí, obrazně i doslova. Dojde na ekzém i na Sartra, na ego i na levici. Výsledkem je tragikomický portrét společnosti i obou myslitelů a jiskřivá intelektuální výměna mezi dvěma mistry pera, která se brzy po vydání stala mezinárodním bestsellerem.

Z francouzského originálu přeložil
Alan Beguivin

Červen 2022

Brož. | 272 s. | 120×190 mm | 349 Kč

Od autora dále vyšlo

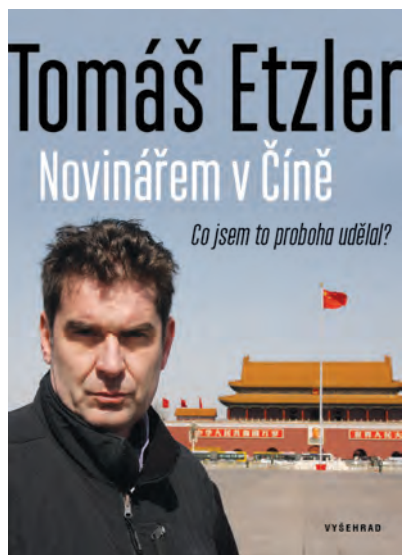


Brož. | 208 s. | 249 Kč

DOTISK

Michel Houellebecq (* 1958) patří mezi nejkontroverznější spisovatele současnosti. Ať už v textech románových, či esejistických, nikdy se nezdráhal kriticky nahlédnout na současnou společnost. Kromě románů, které mu získaly světovou proslulost a od 90. let oslovují i české čtenáře (*Rozšíření bitevního pole*, č. 1994, *Elementární částice*, č. 1998, *Platforma*, č. 2008, *Možnost ostrova*, č. 2007, *Podvolení*, č. 2015 a naposledy *Serotonin*, č. 2019), je také autorem textů nebeletristických (č. *Eseje*, 2020). Za román *Mapa a území* (č. 2011) obdržel v roce 2010 prestižní Goncourtovu cenu.

Bernard-Henri Lévy (* 1948) je filosof, novinář a filmař. Patří mezi zakladatele skupiny Nouveaux philosophes (Noví filozofové), svým dílem i v jiných veřejných projevech vystupuje proti marxismu a totalitarismu. Z Lévyho knih vyšly česky *Poslední dny Charlese Baudelaira* (č. 1997), *Sartrovo století: filozofické zkoumání* (č. 2003) *Americká závrať* (č. 2006), *Říše a pět králů: ústup západu a osud světa* (č. 2019) a naposledy *Virus, ze kterého šílíme* (č. 2020).



Váz. | 432 s. | 145 × 205 mm | 449 Kč

*„Autor připravuje
volné pokračování
pravdivých
a fascinujících
příběhů z jeho
života v Číně“*



Tomáš Etzler

NOVINÁŘEM V ČÍNĚ

Co jsem to proboha udělal?

Autobiografická kniha Tomáše Etzlera mapuje dekádu jeho života v Asii, kde působil sedm let jako stálý zpravodaj České televize v Číně a pak tři roky na volné noze v Hongkongu. Tomáš Etzler nepracoval v Říši středu jen pro ČT, ale také pro CNN, takže nabízí jedinečné srovnání práce pro státní televizi malé evropské země a pro globální zpravodajský gigant.

Kniha se nesnaží Čínu vysvětlovat či o ní poučovat, ale je spíše souborem lidských příběhů z každodenního života obyčejných lidí v komunistické zemi očima zahraničního zpravodaje. Svědectvím autora, který se nebojí dokumentovat ani události, jež se vládoucí komunisté snaží před světem skrýt. Něco, za co byl nesčetněkrát zadržen a obtěžován čínskou policií. Kniha je zejména v současné době palčivě aktuální a v mnohém napomáhá pochopit výzvy, se kterými posilující totalitární Čína konfrontuje celý svět.

Tomáš Etzler (* 1963) je český novinář. V roce 1999 začal pracovat pro CNN jako editor zpráv a poté působil pět let jako válečný zpravodaj CNN na Haiti, v Iráku a v Afghánistánu. V letech 2007 až 2014 působil jako stálý zpravodaj České televize v Číně. Za svou práci obdržel řadu ocenění včetně Ceny Emmy, kterou získal jako první Čech v roce 2008.

Od autora dále vyšlo



Váz. | 184 s. | 349 Kč

Karel Nešpor

300 ÚSMĚVŮ PRO LEPŠÍ ŽIVOT

MUDr. Karel Nešpor o své nové knížce říká: „Ve škole a při studiu medicíny jsem se o úsměvu dozvěděl pramálo. A při tom je tak důležitý pro zdraví a dobré vztahy! Tuto mezeru ve vzdělání jsem doplnil jinde.“ V usmívání podle svých slov postupně získal značnou praxi a zajímavé zkušenosti. Kniha je rozdělena do pěti částí, nazvaných Usměvavé inspirace, Usměvavé příhody, Střízlivé úsměvy, Ironické úsměvy a Usměvavé myšlenky.

Autora potěší, když se po přečtení knihy budete k textu vracet a popsané postupy vytrvale zkoušet a používat. Víte přece, že trénink dělá mistry.

MUDr. Karel Nešpor, CSc. (*1952) pracuje jako emeritní primář v Psychiatrické nemocnici Bohnice, kde se zabývá hlavně psychoterapií a cvičí s pacienty jógu. V roce 1968 se zúčastnil seminářů americké jogínky českého původu paní Ossius. Ta v něm vzbudila zájem o jógu a zároveň o smích. Vypráví, že tehdy mimo jiné šlapali nohama ve vzduchu a smáli se o sto šest. Léta plynula a MUDr. Nešpor se začal józe i smíchu věnovat čím dál víc. Z toho vyplynulo mnoho úspěšných přednášek a veselých knih. Aby toho nebylo málo, tak k tomu přidal střízlivost. To je jeho další velký koníček. Všem čtenářům přeje: „Mějte se hezky a střízlivě.“

Od autora dále vyšlo



Váz. | 192 s. | 299 Kč



Brož. | 176 s. | 249 Kč



Září 2022

Brož. | 128 s. | 130 x 200 mm | 299 Kč

*„Úsměv sluší,
hřeje duši!“*

Bez předsudků o jedné z nejčastějších duševních poruch



Radkin Honzák, Agáta Pilátová, Aleš Cibulka DEPRESE NENÍ DEPKA

Víc se usmívej, jdi se projít, pusť si film. Tyto rady možná zaberou na špatnou náladu, depresi ale nevy-léčí. Skutečná depresivní porucha je totiž mysl i tělo ochromující nemoc, kterou nepřelstíte vůlí. Kde jsou kořeny této choroby, jak se dá léčit a jak nemocnému můžou pomoci jeho blízcí? O tom pojednává populární psychiatr Radkin Honzák i řada známých osobností, které se nebojí svěřit s tím, jak deprese zasáhla do jejich života. V naší knize jsou zastoupeni vynikající herci Miroslav Haniš a Martin Dejdar, dále režisér a herec Arnošt Goldflam a skvělý imitátor Petr Jablonský. O depresivních potížích postihujících Vlastu Buriana vypráví barvitě teatrolog Vladimír Just. Něžné pohlaví zastupuje Adéla Sedláková s příběhem poporodní deprese a lékařka, která si přála zůstat v anonymitě.

Ilustrace **Sabina Chalupová**

Duben 2022

Váz. | 224 s. | 145×205 mm | 369 Kč

V ediční řadě Destigma
dále vyšlo



Váz. | 168 s. | 299 Kč



Váz. | 208 s. | 299 Kč

MUDr. Radkin Honzák (* 1939) vedl deset let Oddělení lékařské psychologie, psychoterapie a psychosomatiky 1. lékařské fakulty UK, dodnes pracuje v IKEM v ambulanci a v transplantačním programu. K aktuálním otázkám se trefně vyjadřuje na blogu na www.aktualne.cz.

PhDr. Agáta Pilátová (* 1938), kulturní publicistka, píše články z oblasti kultury, filmové a literární recenze. Editovala několik desítek knižních publikací, mj. pro vydavatelství Radioservis či edici Podkarpatská Rus, na některých se podílela i autorsky. Připravuje též tematické výstavy a kulturní pořady.

Aleš Cibulka (* 1977), televizní a rozhlasový moderátor. V roce 2016 se stal v anketě TýTý třetím nejoblíbenějším průvodcem zábavných pořadů v Česku. Patnáct let působil v České televizi, pět let pak v TV Barrandov. Od roku 2004 moderuje v Českém rozhlasu talk show Tobogan. Letos potřinácté vychází Cibulkův kalendář pro pamětníky, už čtvrtého dílu se dočkala jeho publikace *Černobílé idoly*, knih o Nataše Gollové se prodalo více než 180 000 kusů.



Ediční řada Destigma | Zdraví a životní styl



Duben 2022

Váz. | 128 s. | 145 × 205 mm | 269 Kč

Jarmila Mandžuková

NENECHTE SE ZABÍT CUKREM

Užitečné rady a tipy, jak sladit zdravě
Recepty na skvělé sladkosti bez cukru

Kniha známé a oblíbené autorky přináší informace, jak to s tím cukrem vlastně je a proč máme chuť na sladké. Dále jsou obsaženy praktické rady a návody, jak omezit spotřebu cukru a obelstít naše chuťové buňky. Dozvíte se, jak nám mohou škodit umělá sladidla, ale hlavně jak používat přirozeně sladké potraviny a zdravé náhražky cukru a jaký přínos mají pro naše zdraví. Součástí knihy jsou i recepty na zdravé sladkosti určené těm, kteří si neumějí a nechťejí odepřít potěšení z lahodného moučníku či dezertu.

Jarmila Mandžuková (* 1959) vystudovala Vysokou školu zemědělskou a při Pedagogické fakultě absolvovala žurnalistický kurz. Zajímá se o gastronomii, zdravý životní styl, alternativní metody léčby, astrologii a numerologii. Od roku 1990 se psaní věnuje profesionálně, publikuje v odborných časopisech a je pravidelným hostem v televizi a rozhlasu. Dnes má za sebou více než 100 knih, kterými se snaží motivovat čtenáře k spokojenému a úspěšnému životu.

*„Sladký život
bez cukru“*

Jarmila Mandžuková DOJÍT K SOBĚ

Chůze je tím nejpřirozenějším způsobem pohybu, pomáhá ke zklidnění, k vyrovnaní se s problémy každodenního života, zastavení, vnímání krásy. Chůze má ale daleko hlubší rozměr než jen prostý přesun z místa na místo. Každý jsme od narození poutníkem na své životní cestě. Na této cestě nikdy nejsme sami – vždycky je s námi tichý přítel, náš vnitřní hlas. Kouzlo něčeho tak samozřejmého, jako je chůze, začíná v posledních letech objevovat mnoho lidí. Chodit může každý, komu to tělo jen trochu dovolí. Kniha přináší široký záběr informací, které souvisí s chůzí, poutními cestami, lesní terapií (Shinrin-Yoku), ale zaměří se i na péči o nohy a chodidla, reflexní terapii, vodoléčbu či otužování prostřednictvím chůze naboso a podobně.



Červenec 2022

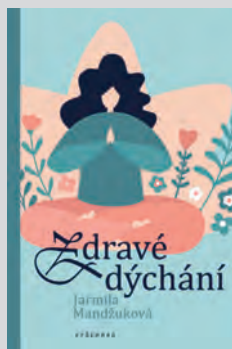
Váz. | 168 s. | 130 × 200 mm | 229 Kč

*„Krok za krokem
ke svojí duši“*

Od autorky dále vyšlo



Váz. | 168 s. | 249 Kč



Váz. | 168 s. | 229 Kč



Váz. | 152 s. | 249 Kč



Váz. | 128 s. | 229 Kč



Září 2022

Brož. | 80 s. | 145 × 205 mm | 199 Kč

*„Knížka je třetím
svazkem kompletu
pro seniory“*

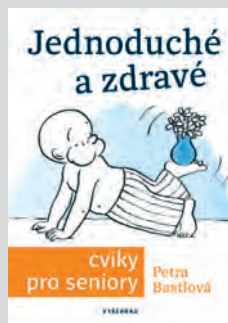
**Dana Steinová, Petra Hirtlová,
Radkin Honzák**

JEDNODUCHÉ A ZDRAVÉ CVIČENÍ MOZKU A PAMĚTI PRO SENIORY

Praktická příručka pro všechny, kdo mají zájem o kvalitní prožití podzimu života. Kniha je kolektivním dílem autorů z České společnosti pro trénování paměti a mozkový jogging pod vedením Dany Steinové. Předmluvy se zhostil, jako vždy trefně a vtipně, Radkin Honzák. V knize najdeme jak teoretický výklad profesionálů, tak jednoduchá cvičení k trénování paměti. Hlavní část přináší návody, jak udržet duševní aktivitu, oddálit poruchy paměti a zlepšit paměťové schopnosti u seniorů. Ilustrace na obálce Václav Hradecký.

Ing. Dana Steinová (* 1949) je trenérka paměti, založila Českou společnost pro trénování paměti a mozkový jogging a je její aktivní předsedkyní. Iniciovala vznik Univerzity 3. věku v Praze v roce 1986, od roku 1988 organizuje vlastní vzdělávací projekty orientované na seniory. Vede Centrum celoživotního vzdělávání v Praze. Od roku 2002 vede EURAG Memory Training Center a školí po světě trenéry paměti. Působí rovněž jako předsedkyně Krajské rady seniorů hlavního města Prahy a generální sekretář EURAG (European Federation of Older Persons).

V ediční řadě dále vyšlo



Brož. | 64 s. | 199 Kč



Brož. | 160 s. | 199 Kč

James L. Gibb

KOMPLETNÍ PŘÍRŮDCE HISTAMINOVOU INTOLERANCÍ

Histaminová intolerance (HIT) patří v současnosti mezi poměrně rozšířené nemoci. Postihuje mnohé z nás, i když leckdy ani nevíme, že ji máme. Jejím příznaky můžeme trpět dlouhodobě a jsou tak různorodé, že si je zpravidla nedáváme do souvislosti se stravou, kterou naše tělo neumí správně zpracovat. Důvodem je nesnášenlivost histaminu – látky, která se vyskytuje v mnohých potravinách. Pokud o HIT získáme informace a pochopíme mechanismus tohoto onemocnění, můžeme mít nemoc pod kontrolou. Tato kompletní příručka informuje o příčinách vzniku onemocnění, symptomech a možnostech léčby. Přináší seznam potravin s nízkým obsahem histaminu a více než 150 skvělých receptů od předkrmů až po dezerty.

James L. Gibb je spisovatel a výzkumník v oblasti zdraví se zaměřením na nemoci souvisejícími s potravinami. Původně vystudoval pedagogiku, ale když jednomu členu jeho rodiny diagnostikovali chronické onemocnění, začal se zajímat o vztah mezi výživou a zdravím. Mnoho let strávil zkoumáním přírodních alternativ k silným lékům předepisovaným na toto onemocnění. Postupem času nashromáždil celou řadu užitečných informací, které ho přivedly k napsání této knihy.

OBÁLKA SE PŘIPRAVUJE

Z anglického originálu přeložila
Petra Pachlová

Srpen 2022

Váz. | 304 s. | 145 × 205 mm | 399 Kč

*„Průvodce na cestě
k uzdravení“*

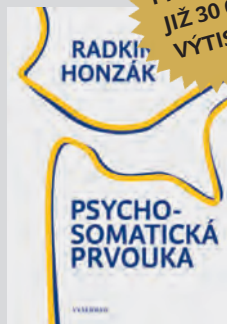
V edici dále vyšlo



Váz. | 144 s. | 299 Kč



Váz. | 96 s. | 199 Kč



Váz. | 336 s. | 348 Kč



Brož. | 288 s. | 299 Kč

Zdraví a životní styl



Srpen 2022

Brož. | 80 s. | 145 × 205 mm | 199 Kč

*„Oblíbená dietní
kuchařka vychází
v nové grafické
úpravě“*

Vladimíra Havlová, Petr Wohl KUCHAŘKA PŘI ONEMOCNĚNÍ ŽLUČNÍKU

Recepty jsou určeny pro osoby s onemocněním žlučníku a žlučových cest. Projevy tohoto onemocnění jsou různé, ale většinou vznikají nevhodnou stravou a větším množstvím alkoholu. Význam dietních opatření spočívá spíše v prevenci žlučnickových záchvatů. Autoři, nutriční sestra a lékař, jsou oba ze špičkového pracoviště v IKEMu. V úvodu brožurky se seznámíme se základními aspekty tohoto onemocnění, s vhodnými a nevhodnými potravinami a s technologií vaření. Druhá část přináší přibližně 130 výborných receptů, které pomohou pacientům stabilizovat jejich zdravotní stav. V receptech se používají potraviny se sníženým obsahem cholesterolu a suroviny, které při tomto onemocnění nezpůsobují podráždění žlučníku a žlučových cest. U jednotlivých receptů je propočtena nutriční hodnota pro jednu osobu.

Bc. Vladimíra Havlová vystudovala střední zdravotní školu – obor dietologie a získala atestaci z poruch metabolismu a výživy. Pracuje od roku 1992 jako edukační sestra v Centru diabetologie IKEM v Praze. Je členkou výboru sekce sester České diabetologické společnosti a autorkou řady odborných publikací.

MUDr. Petr Wohl, Ph. D. (* 1970) je gastroenterolog a endoskopista. Působí v IKEMu.

V edici dále vyšlo



Brož. | 128 s. | 199 Kč



Brož. | 128 s. | 199 Kč



Brož. | 104 s. | 199 Kč



Brož. | 112 s. | 169 Kč

Kuchařky | Edice Vaříme s dietní sestrou

Agatha Christie

KAPSA PLNÁ ŽITA

A o peníze tu jde především... Skutečnost je však dětským hram a říkadlům velice vzdálená, protože vražda je skutečná – dokonalá, promyšlená, zákeřná. Jde o pomstu za ztrátu jiného života? O vyšetření dávného sporu mezi dvěma bratry? O majetek či věno? Když zemřel bohatý pan Fortescue, byli v podezření všichni: služebnictvo, zaměstnanci kanceláře i jeho nejbližší. Ale okruh se zužuje, neboť dochází k dalším vraždám. Slečna Marplová má ovšem nespočet životních zkušeností a poznala už mnoho lidí, kteří se podobají právě těmto podezřelým, takže i tentokrát pomůže policii v čele s inspektorem Neelem odhalit pravdu.

*„Zpívej píseň penízků,
kapsu plnou žita...”*

Agatha Christie

LETNÍ ZÁHADY

Se stoupající teplotou roste i potenciál zla. Od Cornwallu po Francouzskou riviéru, ať už na pozadí delfských chrámů nebo anglických venkovských sídel, nejslavnější postavy Agathy Christie vyřeší i ty nejsložitější záhady.

*„Nově sestavená sbírka
povídek královny detektivek”*



Z anglického originálu přeložil
Jan Zábřana

Čtou **Růžena Merunková**
a **Otakar Brousek ml.**

Únor 2022 | MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč

Z anglického originálu přeložil
kolktiv překladatelů

Čtou **Otakar Brousek ml., Jitka
Ježková, Petr Lněnička,
Růžena Merunková, Saša Rašilov**
a další

Srpen 2022 | MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč

Od autorky dále vyšlo



MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč



MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč



MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč



Čte Saša Rašilov

Únor 2022 | MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč

Hana Whitton

ADAM ZE ZBRASLAVI A PŘÍPAD KRÁLOVSKÉHO LEVOBOČKA

Adam ze Zbraslavi, řečený Pater, je důvěrníkem Václava III. a členem královské družiny, která se však brzy stane terčem výtek pro nevázaný způsob života. V srpnu roku 1306 doprovází Václava na jeho osudné cestě do Olomouce, kde je mladý panovník zavražděn. Václav se však Adamovi stačí svěřit, že se stal otcem dcery Alžběty, kterou nehodlá zapřít, třebaže se přednedávnem oženil. Adam mu příslibí, že bude nelegitimní královskou dceru Alžbětu Přemyslovnu ochraňovat.

*„První díl historických
detektivek s pátračem
Adamem ze Zbraslavi“*



Z anglického originálu přeložil
Martin Světlík

Čte Aleš Procházka

Červen 2022 | MP3 | 379 Kč
Audiokniha | 429 Kč

William Lindsay Gresham

ULIČKA PŘÍZRAKŮ

Stanton Carlisle je kouzelník v potulném panoptiku, které lačnému publiku nabízí různé bizarnosti: nejsilnějšího muže na světě, elektrickou dívku i takzvaného divocha, nejnižší formu lidské existence. Stan ale jako mistr manipulace míří opačným směrem. Postupně se vypracovává a zdá se, že svět mu leží u nohou... až do chvíle, kdy jeho jistoty během jedné seance shoří na popel. V Uličce přízraků se totiž i ten nejzářivější sen může proměnit v noční můru.

*„Mysteriózní román,
podle kterého
byl natočen hvězdně
obsazený velkofilm“*

Hana Lehečková

POUPÁTKA

Divadlo umí okouzlit. Ví to i jedenáctiletá Františka, která se po škole víc než domů těší do dramatického kroužku. Proč však vedoucí Mírek své divadelní partě zakazuje kamarádit se s jinými dětmi? Proč tvrdí, že správná herečka musí režisérovi vždy zcela důvěřovat, a nutí své svěřenkyně se svlékat? Zdá se, že ospalé městečko, kde Františka žije, má už řadu let závažné tajemství – tajemství, o kterém všichni tak nějak vědí, ale promluvit nechce nikdo.

*„Jizvy na dětské duši jen
tak nezmizí. Zneklidňující
román nositelky
Ceny Jiřího Ortena“*

Tomáš Etzler

NOVINÁŘEM V ČÍNĚ

Když Tomáš Etzler přistál v říjnu 2006 v Pekingu, Čínu téměř neznal. V následujících letech zde však připravil stovky reportáží a zažil řadu silných příběhů. Jak v nej-lidnatější zemi světa žijí běžní lidé? Čemu v totalitní Číně čelí novináři, kteří zpracovávají události, jež se komunistická vláda snaží skrýt? Pronikavý vhled do čínské reality ji ukazuje v syrových barvách osobních zážitků jako ambiciózní mocnost, jež si nárokuje životy svých občanů.

*„Tváří v tvář současné Číně.
Vzpomínky, dojmy
a osobní prožitky
zkušeného novináře“*



Čte Martha Issová

Září 2022 | MP3 | 299 Kč
Audiokniha | 349 Kč



Autorské čtení

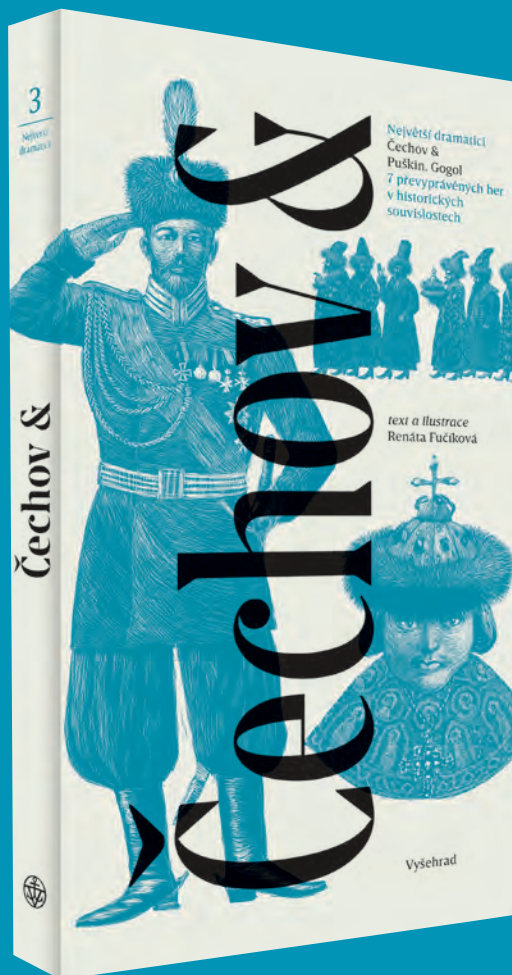
Září 2022 | MP3 | 399 Kč
Audiokniha | 449 Kč

Od autora dále vyšlo



MP3 | 249 Kč
Audiokniha | 299 Kč

Hluboký vhled do ruské duše



Renáta Fučíková

ČECHOV &

3. svazek

ediční řady Největší dramatici



VYŠEHRA D

ČLEN SKUPINY ALBATROS MEDIA

5. května 1746/22, 140 00 Praha 4

www.ivysehhrad.cz, www.albatrosmedia.cz, www.distri.cz



VYŠEHRA D

ALBATROS MEDIA

